

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

<b>Predmet:</b>	<b>HUMANISTIČNE KORESPONDENCE II</b>
<b>Course title:</b>	<b>HUMANISTIC CORRESPONDENCES II</b>

<b>Študijski program in stopnja</b> <b>Study programme and level</b>	<b>Študijska smer</b> <b>Study field</b>	<b>Letnik</b> <b>Academic year</b>	<b>Semester</b> <b>Semester</b>
Slovenski študiji II, 2. stopnja		<b>1,2</b>	<b>1,2,3</b>
Slovenian studies II, 2nd degree		<b>1,2</b>	<b>1,2,3</b>

**Vrsta predmeta / Course type** Izbirni / Optional

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**  

<b>Predavanja</b> <b>Lectures</b>	<b>Seminar</b> <b>Seminar</b>	<b>Vaje</b> <b>Tutorial</b>	<b>Klinične vaje</b> <b>work</b>	<b>Druge oblike</b> <b>študija</b>	<b>Samost. delo</b> <b>Individ. work</b>	<b>ECTS</b>
<b>30</b>	<b>20</b>	-	-	-	<b>100</b>	<b>6</b>

**Nosilec predmeta / Lecturer:** doc. dr. Manca Erzetič

<b>Jeziki /</b> <b>Languages:</b> <b>Slovenščina/</b> <b>Slovene</b>	<b>Predavanja /</b> <b>Lectures:</b>	slovenščina/Slovene angleščina/English
	<b>Vaje / Tutorial:</b>	slovenščina/Slovene angleščina/English

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

Obvezna udeležba na predavanjih/vajah (vsaj 80% prisotnost) predstavlja pogoj za pristop k izpitu.

**Prerequisites:**

Mandatory participation in lectures / tutorials (at least 80% attendance) is a condition for taking the exam.

**Vsebina:**

V smislu humanističnega vedenja je, da povezuje svet v tistem, kar tvori njegove identitete in različnosti. Iskanje odgovornosti za dogajanja v svetu vse prepogosto pozablja, da sveta, kolikor nismo zmožni odgovarjati na

**Content (Syllabus outline):**

It is the nature of humanistic knowledge to entail the interweaving of the world with regard to its identities and its differences. The search for responsibility for contemporary occurrences in the world often forgets that – insofar as we are

<p>vprašanja, ki nas bivanjsko zadevajo, sploh nimamo, kvečjemu kak polsvet ali nobensvet. Načini korespondiranja v bivanju, ki si ga delimo in nas morda deli, predvsem pa si ga podeljujemo, so:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pisanje pesmi</li> <li>- Branje knjig</li> <li>- Filozofski razgovor</li> <li>- Izdelovanje podob</li> <li>- Razstave slik</li> <li>- Zidanje stavb</li> <li>- Arheološke najdbe</li> <li>- Gledališke predstave</li> <li>- Glasbeni dogodki</li> <li>- Ekрани, računalniki, telefoni</li> <li>- Pisma, dnevniški zapiski</li> <li>- Arhivi</li> <li>- Muzeji</li> <li>- Kritika</li> <li>- Življenjepisi, rokopisi, potopisi</li>   <li>- Predavanja</li> <li>- Poročila, vesti</li> <li>- Razprave, razlage</li> <li>- Molitve, prošnje, zaobljube ...</li> </ul>	<p>unable to respond to existentially concerned questions – we do not have a world at all, only perhaps a half-world or non-world. All the ways of corresponding within existence, which we share and which perhaps divide us, – but first and foremost – are bestowed upon us, are:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Writing of poems</li> <li>- Reading of books</li> <li>- Philosophical dialog</li> <li>- Creation of images</li> <li>- Exhibitions of painting</li> <li>- Building of edifices</li> <li>- Archeological finds</li> <li>- Theatre performances</li> <li>- Musical events</li> <li>- Screens, computers, telephones</li> <li>- Letters, journal entries</li> <li>- Archives</li> <li>- Museums</li> <li>- Critique</li> <li>- Biographies, manuscripts, travel diaries</li> <li>- Lectures</li> <li>- Reports, news</li> <li>- Discussions, explanations</li> <li>- Prayers, pleas, promises ...</li> </ul>
---	--

### Temeljni literatura in viri / Readings:

#### Obvezna:

- Humanizem in humanistika: simpozij. Ur. N.Grafenauer, Ljubljana: SAZU, 2016 (izbor) [http://www.sazu.si/uploads/files/57dfbe71e126b1a75cebe90f/Humanizem%20in%20humanistika%20\(Simpozij%20-%20N.Grafenauer\).pdf](http://www.sazu.si/uploads/files/57dfbe71e126b1a75cebe90f/Humanizem%20in%20humanistika%20(Simpozij%20-%20N.Grafenauer).pdf)
- Dean Komel. *Humanistični pogovori*. Dob pri Domžalah: Miš, 2007.
- (2005). „Hermenevtika in humanistika II“. *Phainomena* 55-56, Ljubljana: Fenomenološko društvo, 2005 (izbor)
- Ricoeur, P. (1979). »Existence and Hermeneutics«. V: Reagan, Ch. E. - Stewart, D. (ed.), *The Philosophy of Paul Ricoeur*. Boston: Beacon Press.
- Eco, U. (1984) *Semiotica e filosofia del linguaggio*. Torino: Einaudi.

**Izbor dodatne literature za poglobitev posameznih tematik (izbor nosilca predmeta):**

Martin Heidegger. »Pismo o humanizmu« v *Izbrane razprave*. Ljubljana, 1967.

Paul Ricoeur: »Humanistika med znanostjo in umetnostjo«, *Phainomena*, 53-54, str. 15-25.

Peter Sloterdijk: »Pravila za človeški vrt«, *Nova revija*, 256-257, Ljubljana 2003, str. 1-24.

Mihail Epštejn: *Znak vrzeli. O prihodnosti humanističnih ved*, Ljubljana 2012, str. 5-58.

Giovanni Leghissa: »Vprašanje medkulturnosti in arhiv humanističnih ved«, *Phainomena* 71-70, Ljubljana 2009, str. 59-72.

**Cilji in kompetence:**

Predmet naj bi predvsem odprl vmesno polje interakcije med različnimi humanističnimi področji [filozofijo, književnostjo, jezikom, umetnostjo, zgodovino, pravom, religiologijo itd.], upoštevajoč zlasti nedoločen položaj humanističnega vedenja, ki ga mora vsako področje posebej danes premisliti ...

- Sposobnost samostojnega dela in dela v skupini;
- Sposobnosti osmišljanja in vrednotenja;
- Razvijanje humanistične zavesti in dojemljivosti kot osnove za kulturno sporazumevanje;
- Sposobnosti za pisno in medijsko izražanje;
- Sposobnost kulturnega posredovanja

**Objectives and competences:**

The course should open the intermediate field of interaction between various humanistic fields [philosophy, literature, linguistics and languages, arts, history, law, religion etc.] especially in regard to the uncertain condition of the humanistic knowledge, which every field itself today must consider ...

- the ability of independent work and work in a group;
- the abilities of signification and valuation;
- the development of humanistic consciousness and comprehensiveness as the basics for cultural understanding;
- the abilities of written expression and expression within the media;
- the ability of cultural mediation

**Predvideni študijski rezultati:**

Prisotnost humanistike v našem času je v več pogledih paradokсна.

Študentje obnovijo in poglobijo razmisleke, zakaj je humanistika danes smiselna; sposobni so kritičnega premisleka in argumentacije, kako humanistika od-govarja času primerno?

Sposobni bodo kritično ovrednotiti in razumeti, zakaj se srečujemo z vprašanjem: ali je naš čas dovzeten za vprašanje humanosti in s tem za vprašanja humanistike?

**Intended learning outcomes:**

The presence of humanistics in our time is paradoxical in different views, firstly of course in the manner, upon which the role of humanistics is being considered. Students will resume and absorb knowledge how can the humanistics *correspond* appropriate to time? On the other hand they will be able to make a critical statement and argumentation about that.

They will be able to critically evaluate and understand how we are coming across a question: is our time susceptible to the question of humanity and therefore to the questions of humanistics?

**Metode poučevanja in učenja:****Oblike dela:**

- Frontalna oblika poučevanja
- Delo v manjših skupinah oz. v dvojicah
- Samostojno delo študentov
- e-učenje
- drugo (vpišite) - protokol

**Metode (načini) dela:**

- Razlaga
- Razgovor/ diskusija/debata
- Delo z besedilom
- Proučevanje primera
- Igra vlog
- Druge vrste nastopov študentov
- Reševanje nalog
- Študijski obiski podjetij ipd.
- Vključevanje gostov iz prakse
- Udeležba na okrogli mizi, na konferenci

**Learning and teaching methods:****Types of learning/teaching:**

- Frontal teaching
- Work in smaller groups or pair work
- Independent students work
- e-learning
- other - protocol

**Teaching methods:**

- Explanation
- Conversation/discussion/debate
- Work with texts
- Case studies
- Role-play
- Different presentation
- Solving exercises
- Field work (e.g. company visits)
- Inviting guests from companies
- Attending round table and conference

Delež (v %) /

Weight (in %)

**Načini ocenjevanja:****Assessment:**

<p>- protokol - ustni zagovor</p> <p>Kriterij za protokol: Študentje sledijo predavanjem in so sposobni v krajšem povzetku pisno izraziti sledenje kritični misli samega predavanja</p> <p>Kriteriji za ustni zagovor: razumevanje obravnavane tematike (predavanja nosilca, študijska literatura; interpretacija in argumentacija protokola; vzpostaviti kritično stališče – aktualizirati)</p>	<p>50% ustni izpit 50% protokol</p> <p>50% oral exam 50% protokol</p>	<p>- Protocol - oral examination exam</p> <p>The criteria for protocol: Students follow the lectures and have an ability to represent in brief summary the critical standpoints of the lecture</p> <p>The criteria for oral examination: comprehension of the subject matter is required (lessons, study literature; interpretation and argumentation – protocol; critical standpoint, actualization)</p>
--	---	---

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

ERZETIČ, Manca. Jezik in govorica v sodobnih slovenskih dramah : literarno-lingvistično-hermenevtični pristop. V: PEZDIRC-BARTOL, Mateja (ur.). *Slovenska dramatika*. 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2012. Str. 77-85. Obdobja, 31. ISBN 978-961-237-541-6. ISSN 1408-211X. [COBISS.SI-ID [513103234](#)]

ERZETIČ, Manca. Srečko Kosovel, poezija in zorni kot družine : globalno, lokalno in individualno. V: SMOLE, Vera (ur.). *Družina v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi : zbornik predavanj*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2011, str. 152-155. [COBISS.SI-ID [46119522](#)]

ERZETIČ, Manca. Testimony of being human. V: MOVRIN, David (ur.), OLECHOWSKA, Elżbieta (ur.), SENEGAČNIK, Brane (ur.). *European humanism and its challenges : Ljubljana, September 8-9, 2017*. 1st ed. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2017. Str. 21-22, portret. ISBN 978-961-237-952-0. [COBISS.SI-ID [65429090](#)]

ERZETIČ, Manca. Psihologija, literatura in gledališče v meddisciplinarni interakciji : (študija primera: Ajshil, Oresteja). V: KRANJC, Simona (ur.). *Meddisciplinarnost v slovenistiki, (Obdobja, Simpozij, = Symposium, 30)*. 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2011, str. 129-135. [COBISS.SI-ID [48827490](#)]

ERZETIČ, Manca. Slovenian studies in the foreign context : (image of the Slovenian foreign literature: then and now). Bucureşti: Sesiunea interna ională de slavistică, 7-8 octombrie 2011. [COBISS.SI-ID [513044354](#)]

ERZETIČ, Manca. Irena Avsenik Nabergoj, Literarne vrste in zvrsti: stari Izrael, grško-rimska antika in Evropa ... *Bogoslovni vestnik : glasilo Teološke fakultete v Ljubljani*. [Tiskana izd.]. 2011, letn. 71, št. 3, str. 463-467. [COBISS.SI-ID [5552986](#)]

ERZETIČ, Manca. Hermenevtična troedinost. *Sodobnost*. 2013, letn. 77, št. 1/2, str. 133-139. ISSN 0038-0482. [COBISS.SI-ID [513290370](#)]

ERZETIČ, Manca. Slovenske literarne študije v kontekstu tujih književnosti : heterogene, homogene in interkulturalne literarne tvorbe. *Romanoslavica*, ISSN 0557-272X. [Print ed.], 2012, vol. 48, no. 1, str. 153-168. [COBISS.SI-ID [513085058](#)]

ERZETIČ, Manca. Vosprijatie proizvedenij F. M. Dostoevskogo v rabotah slovenskih teoretikov - prežde i nyne : (na primere "Brat'ev Karamazovyh"). V: LIPATOV, Aleksandr Vladimirovič (ur.), SOZINA, Julija Anatol'evna (ur.). *Rossija i russkij čelovek v vosprijatii slavjanskih narodov, (Serija "Slavica et Rossica")*. Moskva: Centr knigi Rudomino. 2014, str. 464-479. [COBISS.SI-ID [57900386](#)]

ERZETIČ, Manca. Pričevanje o zgodovinski situaciji 20. stoletja - Boris Pahor. V: KLEINDIENST, Katja (ur.). *O slovenski književnosti v Italiji in Avstriji*. Ljubljana: Slovenska matica. 2017, str. 81-97. [COBISS.SI-ID [513676674](#)]

ERZETIČ, Manca. Ruska revolucija skozi prizmo Kosovelovega nazora in poezije. *Monitor ISH : revija za humanistične in družbene znanosti*. [Tiskana izd.]. 2018, 20, [št.] 1, str. 123-137. ISSN 1580-688X.

[COBISS.SI-ID 1625741]

ERZETIČ, Manca. Vprašanje o zgodovinski umeščenosti človeške eksistence = La questione della collocazione storica dell'esistenza umana. *Annales : anali za istrske in mediteranske študije. Series historia et sociologia*. [Tiskana izd.]. 2019, letn. 29, št. 4, str. 577-588, ilustr. ISSN 1408-5348. [https://zdjp.si/wp-content/uploads/2019/12/ASHS\\_29-2019-4\\_ERZETIC.pdf](https://zdjp.si/wp-content/uploads/2019/12/ASHS_29-2019-4_ERZETIC.pdf), DOI: [10.19233/ASHS.2019.38](https://doi.org/10.19233/ASHS.2019.38). [COBISS.SI-ID 513833858]

ERZETIČ, Manca. Pričevanjskost v filozofiji in literaturi v zgodovinski situaciji 20. stoletja : doktorska disertacija. Ljubljana: [M. Erzetič], 2018. 265 str. [COBISS.SI-ID 68087650]