

## UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Metodologija v slovenoslovju
<b>Course title:</b>	Methodology in Slovenian studies

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Slovenski študiji I; 1. stopnja		<b>1</b>	<b>1</b>
Slovenian studies I; 1st degree		<b>1</b>	<b>1</b>

**Vrsta predmeta / Course type** Obvezni/ Obligatory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**  

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
<b>50</b>	-	<b>30</b>	-	-	<b>95</b>	<b>7</b>

**Nosilec predmeta / Lecturer:** doc. dr. Ines Vodopivec; soizvajalci: doc. dr. Manca Erzetič, prof. dr. Matej Avbelj; izr. prof. dr. Liliana Brožič

<b>Jeziki / Languages: Slovenščina/ Slovene</b>	<b>Predavanja / Lectures:</b>	slovenščina/Slovene angleščina/English
	<b>Vaje / Tutorial:</b>	slovenščina/Slovene angleščina/English

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

Obvezna udeležba na predavanjih/vajah (vsaj 80% prisotnost) predstavlja pogoj za pristop k izpitu.

**Prerequisites:**

Mandatory participation in lectures / tutorials (at least 80% attendance) is a condition for taking the exam.

**Vsebina:**

1. Uvod v znanstveno metodologijo in humanistične raziskave
2. Dobre prakse pisanja študentskih nalog
3. Metodologija raziskovanja v humanistiki in

**Content (Syllabus outline):**

1. Introduction to scientific methodology and research in humanities.
2. Good practices of writing student assignments
3. Research methodology in the humanities and social

<p>družboslovju</p> <p>a) Epistemološka in etična izhodišča metodologije</p> <p>b) Faze raziskovalnega procesa</p> <p>c) splošni metodični pristopi (dialektika, analiza - sinteza, indukcija - dedukcija, tipološka metoda, kvalitativne – kvantitativne metode, statistika, zgodovinska – primerjalna)</p> <p>d) Raziskovanje vrednot – filozofske metode (aksiološka, deontološka metoda)</p> <p>e) Raziskovanje zgodovinskih in arhivskih virov</p> <p>f) Sistematično zbiranje in iskanje ter analiza primarnih virov</p> <p>g) Oblikovanje in preverjanje hipotez</p> <p>h) Predstavljanje naliz/podatkov/raziskovalnih vprašanj</p> <p>i) Raziskovanje odnosov (sociološke metode - opazovanje, anketa, intervju, eksperiment, analiza vsebine, case study, sociometrija, indeksi, lestvice)</p> <p>j) Znanstvena razlaga, paradigma in resnica</p> <p>4. Uporaba podatkovnih baz in knjižničnih gradiv.</p>	<p>sciences</p> <p>a) Epistemological and ethical starting points of the methodology</p> <p>b) Stages of the research process</p> <p>c) general methodological approaches (dialectics, analysis - synthesis, induction - deduction, typological method, qualitative - quantitative methods, statistics, historical - comparative)</p> <p>d) Research of values - philosophical methods (axiological, deontological method)</p> <p>e) Research of historical and archival sources</p> <p>f) Systematic collection and retrieval and analysis of primary sources</p> <p>g) Formulation and testing of hypotheses</p> <p>h) Presentation of analyzes / data / research questions</p> <p>i) Relationship research (sociological methods - observation, survey, interview, experiment, content analysis, case study, sociometry, indices, scales)</p> <p>j) Scientific explanation, paradigm and truth</p> <p>4. Use of databases and library materials.</p>
---	---

#### Temeljni literatura in viri / Readings:

<p>Temeljna literatura:</p> <p>AVBELJ, Matej, BROŽIČ, Liliana, IGLIČAR, Albin, JAMBREK, Peter, NOVAK, Marko, JUSTINEK, Gorazd, STRAHOVNIK, Vojko, GRUM, Bojan, VODOPIVEC, Ines (avtor, urednik), JAMBREK, Peter (urednik). Metodologija znanstvenega raziskovanja. 1. izd. Nova Gorica: Nova univerza, 2020.</p> <p>VODOPIVEC, Ines. Pisanje zaključnih del : delavnica. [Ljubljana]: Nova univerza, Evropska pravna fakulteta: ELSA Nova Gorica, 2019. <a href="https://nova-uni.si/attachments/article/80/ZD-DELAVNICA-06032019.pdf">https://nova-uni.si/attachments/article/80/ZD-DELAVNICA-06032019.pdf</a>.</p> <p>VODOPIVEC, Ines. Motivacijska delavnica - kako (do)študirati. [Ljubljana]: Nova univerza, Evropska pravna fakulteta, 2018. <a href="https://nova-uni.si/attachments/article/80/MOTIVACIJSKA%20DELAVNICA-14112018.pdf">https://nova-uni.si/attachments/article/80/MOTIVACIJSKA%20DELAVNICA-14112018.pdf</a>.</p> <p>VODOPIVEC, Ines (avtor, član uredniškega odbora), ČEŠAREK, Ana. Tehnična navodila za izdelavo zaključnih del. Nova Gorica: Nova univerza, 2018. ISBN 978-961-94502-0-8. <a href="https://nova-uni.si/attachments/article/80/TEHNIČNA%20NAVODILA-2018-čistopis.pdf">https://nova-uni.si/attachments/article/80/TEHNIČNA%20NAVODILA-2018-čistopis.pdf</a>.</p> <p>Priporočena literatura:</p> <p>Muršič, Rajko, Metodologija preučevanja načinov življenja : temelji raziskovalnega dela v etnologiji ter socialni in kulturni antropologiji, 1. natis. Ljubljana : Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2011.</p> <p>Sociologija, zgodovina, književnost, Ljubljana : Studia humanitatis, 2011.</p> <p>Toš Niko, Hafner-Fink Mitja, Metode družboslovnega raziskovanja, Fakulteta za družbene vede, 1998;</p>
---

Czarniawska Barbara, Social Science Research, SAGE, 2014.

Qualitative Research : Theory, Method and Practice, 2004.

Developing Effective Research Proposals, Sage, 2016. Constructing Questions for Interviews and

Questionnaires : Theory and Practice in Social Research, Cambridge, 2009.

Wölfflin, Heinrich, Temeljni pojmi umetnostne zgodovine: problem razvoja sloga v novejši umetnosti, Ljubljana : Studia humanitatis, 2009.

Chartier, Roger, Pisanje in brisanje: pisna kultura in literatura (od 11. do 18. stoletja), Ljubljana: Studia humanitatis, 2008.

### **Cilji in kompetence:**

1. Študenta usposobiti za samostojni, ustvarjalni in kakovostni študij
2. Predstavitev dobrih praks
3. Izpopolnitev pisnih kompetenc
4. Izpopolnitev retoričnih kompetenc
5. Pregled interdisciplinarnih metod
6. Spoznanje specifičnih metod ved v okviru slovenoslovja

### **Objectives and competences:**

1. To train the student for independent, creative and quality study
2. Presentation of good practices
3. Improving written competencies
4. Improving rhetorical competencies
5. Review of interdisciplinary methods
6. Knowledge of specific methods of sciences within Slovene studies

### **Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

1. Dobrih praks študija
2. Metodologije slovenoslovja
3. Dobrih praks znanstvenega pisanja
4. Dobrih praks nastopanja

### **Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding:

1. Good study practices
2. Methodologies of Slavonic studies
3. Good practices of scientific writing
4. Good performance practices

### **Metode poučevanja in učenja:**

#### **Oblike dela:**

- Frontalna oblika poučevanja
- Delo v manjših skupinah oz. v dvojicah
- Samostojno delo študentov
- e-učenje
- drugo (vpišite) : seminarska naloga

#### **Metode (načini) dela:**

### **Learning and teaching methods:**

#### **Types of learning/teaching:**

- Frontal** teaching
- Work in smaller groups or pair work
- Independent students work
- e-learning
- other: seminar

#### **Teaching methods:**

<input checked="" type="checkbox"/> Razlaga	<input checked="" type="checkbox"/> Explanation
<input type="checkbox"/> Razgovor/ diskusija/debata	<input type="checkbox"/> Conversation/discussion/debate
<input type="checkbox"/> Delo z besedilom	<input type="checkbox"/> Work with texts
<input checked="" type="checkbox"/> Proučevanje primera	<input checked="" type="checkbox"/> Case studies
<input type="checkbox"/> Igra vlog	<input type="checkbox"/> Role-play
<input checked="" type="checkbox"/> Druge vrste nastopov študentov	<input checked="" type="checkbox"/> Different presentation
<input checked="" type="checkbox"/> Reševanje nalog	<input checked="" type="checkbox"/> Solving exercises
<input type="checkbox"/> Študijski obiski podjetij ipd.)	<input type="checkbox"/> Field work (e.g. company visits)
<input type="checkbox"/> Vključevanje gostov iz prakse	<input type="checkbox"/> Inviting guests from companies
<input type="checkbox"/> Udeležba na okrogli mizi, na konferenci	<input type="checkbox"/> Attending round table and conference

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Pisni izpit	50%	Written exam
Seminarska naloga	25%	Seminar work
Vaje in sodelovanje pri predavanju	25%	Ective participation in the lecture

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

AVBELJ, Matej, BROŽIČ, Liliana, IGLIČAR, Albin, JAMBREK, Peter, NOVAK, Marko, JUSTINEK, Gorazd, STRAHOVNIK, Vojko, GRUM, Bojan, VODOPIVEC, Ines (avtor, urednik), JAMBREK, Peter (urednik). Metodologija znanstvenega raziskovanja. 1. izd. Nova Gorica: Nova univerza, 2020.

VODOPIVEC, Ines. Pisanje zaključnih del : delavnica. [Ljubljana]: Nova univerza, Evropska pravna fakulteta: ELSA Nova Gorica, 2019. <https://nova-uni.si/attachments/article/80/ZD-DELAVNICA-06032019.pdf>.

VODOPIVEC, Ines. Motivacijska delavnica - kako (do)študirati. [Ljubljana]: Nova univerza, Evropska pravna fakulteta, 2018. <https://nova-uni.si/attachments/article/80/MOTIVACIJSKA%20DELAVNICA-14112018.pdf>

VODOPIVEC, Ines (avtor, član uredniškega odbora), ČEŠAREK, Ana. Tehnična navodila za izdelavo zaključnih del. Nova Gorica: Nova univerza, 2018. ISBN 978-961-94502-0-8. <https://nova-uni.si/attachments/article/80/TEHNIČNA%20NAVODILA-2018-čistopis.pdf>.