

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

**Predmet:** Etnologija in antropologija na Slovenskem  
**Course title:** Ethnology and anthropology in Slovenia

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Slovenski študiji I; 1. stopnja		3	5
Slovenian studies I; 1st degree		3	5

**Vrsta predmeta / Course type**

Obvezni/ Obligatory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	-	30	-	-	65	5

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

doc. dr./Assist. Prof. Dr. Tatiana Bajuk Senčar

**Jeziki /**

**Languages:**

**Slovenščina/  
Slovene**

**Predavanja /**

**Lectures:**

**Vaje / Tutorial:**

slovenščina/Slovene

angleščina/English

slovenščina/Slovene

angleščina/English

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

Vpis v 3. letnik dodiplomskega študija.

**Prerequisites:**

Enrollment in the 3rd year of undergraduate study.

**Vsebina:**

Uvod v etnologijo in kulturno antropologijo: temeljna vprašanja  
 Začetki etnologije in kulturne antropologije v Sloveniji  
 Institucionalni razvoj slovenske etnologije in kulturne antropologije v širšem evropskem okviru

**Content (Syllabus outline):**

Introduction to ethnology and cultural anthropology: main questions  
 Foundations of ethnology and cultural anthropology in Slovenia  
 Institutional development of ethnology and cultural anthropology in Slovenia within a

<p>Etnologija, etnografija in narodopisje: namen in predmet študija  Narodopisni projekti na Slovenskem  Poudarki slovenske etnologije v povojnem obdobju  Etnologija, kulturna antropologija in dediščina  Prepleti etnologije in kulturne antropologije  Sodobna vprašanja  Pojmovanje slovenske kulture in identitete skozi prizmi etnologije in kulturne antropologije</p>	<p>European framework  Ethnology, ethnography and <i>narodopisje</i>: purpose and objects of study  Ethnographic/<i>narodopisje</i> projects in Slovenia  Central themes of Slovenian ethnology in the postwar era  Ethnology, cultural anthropology, and heritage  Interplay between ethnology and cultural anthropology  Contemporary issues  Defining Slovenian culture and identity through the prism of ethnology and cultural anthropology</p>
--	--

### Temeljna literatura in viri / Readings:

Eriksen, Thomas Hylland. 2012. *Majhni kraji, velike teme*. Maribor: Aristej.  
Fikfak, Jurij. 1999. *Ljudstvo mora spoznati sebe. Podobe narodopisja v drugi polovici 19. stoletja*. Ljubljana: Založba ZRC SAZU.  
Muršič, Rajko in Mojca Ramšak, ur. 1995. *Razvoj slovenske etnologije od Štrekla in Murka do sodobnih etnoloških prizadevanj*. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo.  
Monaghan, John in Peter Just. 2008. *Socialna in kulturna antropologija. Zelo kratek uvod*. Ljubljana: Založba Krtina.  
Slavec Gradišnik, Ingrid. 2000. *Etnologija na Slovenskem med čermi narodopisja in antropologije*. Ljubljana: Založba ZRC SAZU.  
Šmitek, Zmago in Božidar Jezernik. 1992. Antropološka tradicija na Slovenskem. *Etnolog* 2(53): 259-274.

Izbrani članki in monografije iz domače in tuje literature/Additional selected articles and monographs from relevant Slovenian and international authors

### Cilji in kompetence:

#### Cilji

- spoznati temeljne značilnosti etnologije in kulturne antropologije na Slovenskem;
- spoznati institucionalno zgodovino etnologije in kulturne antropologije;
- spoznati lastnosti in pomen osrednjih slovenskih narodopisnih projektov;
- seznanitev s povezanostjo obeh ved s širšim mednarodnimi tokovi teh disciplin;
- seznanitev z etnološkim in kulturno antropološkim pojmovanjem identitete in kulture na Slovenskem.

#### Kompetence

- sposobnost opredelitve in razumevanja temeljnih etnoloških oz. antropoloških konceptov (skupnost, narod, kultura, identiteta, način življenja, dediščina);
- sposobnost razumevanja ključnih značilnosti specifičnega koncepta kulture v etnologiji in

### Objectives and competences:

#### Objectives

- learn about the fundamental characteristics of ethnology and cultural anthropology in Slovenia;
- become acquainted with the institutional history of Slovenian ethnology and cultural anthropology;
- become acquainted with the characteristics and significance of Slovenia's central ethnographic/*narodopisje* projects;
- become acquainted with the links of these disciplines to broader international disciplinary schools of thought;
- understand the ethnological and anthropological conceptualizations of identity and culture in Slovenia.

#### Competences

- capacity to identify and understand the central concepts of ethnology and cultural anthropology;
- capacity to understand the key characteristics of the concept of culture specific to ethnology and cultural anthropology;

kulturni antropologiji;  
- spoznavanje temeljnih značilnosti posameznih obdobjev razvoja teh ved na Slovenskem;  
- sposobnost doumevanja osnovnih podobnosti in razlik med razvojem teh ved v Sloveniji in v širšem (evropskem) kontekstu.

- capacity to identify the essential features of each period in the development of these disciplines;  
- capacity to discern the basic similarities and differences between development of ethnology in Slovenia and broader (European) trends.

### **Predvideni študijski rezultati:**

- spoznavanje osnovnih značilnosti slovenske etnologije in kulturne antropologije skozi čas: koncepti, metode;  
- seznanitev s temeljnimi deli slovenskih etnologov in kulturnih antropologov;  
- razvijanje veščine analitičnega branja primarnih (in drugih) virov;  
- krepitev veščine samostojnega in skupinskega dela.

### **Intended learning outcomes:**

- learn the essential features and history of Slovenian ethnology and cultural anthropology: concepts, methods;  
- become acquainted with the key works of Slovenian ethnologists and cultural anthropologists;  
- further develop the skill of analytical reading of primary (and secondary) sources;  
- strengthen skills of independent work as well as work in teams.

### **Metode poučevanja in učenja:**

#### **Oblike dela:**

x Frontalna oblika poučevanja  
x Delo v manjših skupinah oz. v dvojicah  
x Samostojno delo študentov  
x e-učenje  
 drugo (vpišite) \_\_\_\_\_

#### **Metode (načini) dela:**

x Razlaga  
x Razgovor/ diskusija/debata  
x Delo z besedilom  
x Proučevanje primera  
 Igra vlog  
x Druge vrste nastopov študentov  
x Reševanje nalog  
x Študijski obiski podjetij ipd.)  
x Vključevanje gostov iz prakse  
 Udeležba na okrogli mizi, na konferenci

### **Learning and teaching methods:**

#### **Types of learning/teaching:**

x Frontal teaching  
x Work in smaller groups or pair work  
x Independent students work  
x e-learning  
 other \_\_\_\_\_

#### **Teaching methods:**

x Explanation  
x Conversation/discussion/debate  
x Work with texts  
x Case studies  
 Role-play  
x Different presentation  
x Solving exercises  
x Field work (e.g. company visits)  
x Inviting guests from companies  
 Attending round table and conference

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
pisni izpit 80% seminarsko delo 20%	80% 20%	written exam 80% seminar paper 20%

#### Reference nosilca / Lecturer's references:

Doc. dr. Tatiana Bajuk Senčar je znanstvena sodelavka na Inštitutu za slovensko narodopisje Znanstvenoraziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti (ZRC SAZU). Doktorirala je leta 1998 iz kulturne antropologije na Rice University v Houstonu (ZDA). Na svoji poklicni poti je sodelovala na več kot 15 nacionalnih in mednarodnih raziskovalnih projektih (vodila jih je 4), objavila več kot 30 izvirnih znanstvenih člankov in znanstvenih poglavij ter napisala dve znanstveni monografiji. Čeprav so njeni raziskovalni interesi raznovrstni, se je kot antropologinja posvečala predvsem etnografskemu preučevanju vprašanj, povezanih s trajnostnim razvojem in številnimi manifestacijami globalizacije oz. evropeizacije. Je članica uredniške odbora znanstvene revije *Traditiones* in gostujoča urednica tematskih števil v tujih znanstvenih revijah. V okviru aplikativnih projektov sodeluje tudi z različnimi lokalnimi institucijami in organizacijami.

Assist. Prof. Dr. Tatiana Bajuk Senčar is a Research Fellow at the Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts (ZRC SAZU), Institute of Slovenian Ethnology. She received her Ph.D. in cultural anthropology from Rice University in Texas (USA) in 1998. During her career, she has collaborated in over 15 national and international research projects (leader of 4) and published over 30 scientific articles and chapters as well two scientific monographs. While her research interests have been diverse, as an anthropologist she has been dedicated to ethnographically examining a range of issues linked to globalization/Europeanization and sustainable development in a variety of manifestations. She is a member of the editorial board of journal *Traditiones* and has been a guest editor in foreign scientific journals. She also collaborates with institutions and local organizations in communities in the form of applied projects.

Select publications:

**2019.** Cross-border Cooperation and the Europeanization of the Slovenian-Hungarian Border Region. *Traditiones* 48 (1): 213–231. <https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/article/download/7927/7425>, DOI: [10.3986/Traditio2019480109](https://doi.org/10.3986/Traditio2019480109)

**2018.** From the Hinterland: Commemorating the Centenary of World War I in Bohinj. *Folklore: Electronic Journal of Folklore*. 73: 47–66. <http://www.folklore.ee/folklore/vol73/bajuk.pdf>, DOI: [10.7592/FEJF2018.73.bajuk](https://doi.org/10.7592/FEJF2018.73.bajuk)

**2017.** Kultura udobja in razvoj trajnostne prometne infrastrukture. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. 57 (3/4): 66-74.

**2014.** Bohinj and constructions of common interest in Triglav National Park. *Ethnologia Fennica: Finnish Studies in Ethnology*. 41: 6-22.

**2014.** *European Integration as Cultural Practice: The First Generation of Slovene Eurocrats*. Založba ZRC, ZRC SAZU.

**2014.** Načrt upravljanja Triglavskega narodnega parka in kultura dediščinskih praks. V: Fikfak, Jurij, Tatiana Bajuk Senčar in Dan Podjed, (ur.), *Triglavski narodni park: akterji, dediščine*. Ljubljana: Založba ZRC, 9-25.