

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Etnološki vidik vsakdanjega življenja v Sloveniji
Course title:	Ethnological aspect of everyday life in Slovenia

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Slovenski študiji III, 3. stopnja		1,2	1,2,3,4
Slovenian studies III, 3rd degree		1,2	1,2,3,4

Vrsta predmeta / Course type

Izbirni / Optional

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	20	10	-	-	190	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

zasl. prof. dr. Janez Bogataj

Jeziki /

Languages:

**Slovenščina/
Slovene**

Predavanja /

Lectures:

Vaje / Tutorial:

slovenščina/Slovene

angleščina/English

slovenščina/Slovene

angleščina/English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Snov predmeta bo posredovana na predavanjih, posredovanih s PPT predstavitvami. Seznam izbrane literature bo dostopen v spletni učilnici ali posredovan na skupinski elektronski poštni naslov. Dodatna in izbirna literatura za individualne ali skupinske seminarske naloge ter projekte bo posredovana na konzultacijah s predavateljem ter dostopna v knjižnicah.

Prerequisites:

The contents of the course will be presented in lectures delivered with a PPT presentations. A list of selected literature will be available in the online classroom or sent to the group email adress. Additional and optional literature for individual or group assignments and projects will be provided in consultation with the lecturer and Available in libraries.

Vsebina: Na doktorski ravni predmet omogoča poglobljeno, usmerjeno izobraževanje in je nadaljevanje ter nadgradnja znanj, pridobljenih na 2. stopnji. Osnovo predstavlja razumevanje razmerij med kulturnimi dediščinami in sodobnostmi v Sloveniji, primerjalno tudi z Evropo in svetom. Natančnejša obravnava družbenih razmerij, ritualov in oblik duhovnih ustvarjalnosti omogoča aplikacije in uporabnost na različnih področjih gospodarstva, kulture,

Content (Syllabus outline): At the doctoral level, the course provides in-depth, focused education and is a continuation and upgrade of knowledge acquired at the second level. The basis is an understanding of the relationship between cultural heritage and destinies in Slovenia, compared to Europe and the world. A more detailed treatment of social relations, rituals and forms of spiritual creativity enables applications and applicability in various fields of economy, culture,

<p>politike, promocije idr. Vsebinski sklopi so naslednji:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spremembe družbenih razmerij - Komunikacije in turizem - Rituali in razmerja med vsakdanjiki in prazniki - Oblike duhovnih ustvarjalnosti 	<p>politics, promotion, etc. The content sets are as follows:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Changes in social relations - Communications and tourism - Rituals and relationships between everyday life and celebrations - Forms of spiritual creativity
---	--

Temeljni literatura in viri / Readings:

<ul style="list-style-type: none"> - Več avtorjev (1980) Gospodarska in družbena zgodovina Slovencev II. Ljubljana. - Bogataj J. (2011) Slovenija praznuje. Ljubljana. - Vilfan S. (1996) Pravna zgodovina Slovencev. Ljubljana. - Več avtorjev (2005) Nesnovna kulturna dediščina Slovenije. Ljubljana. - Več avtorjev (1996) Razvoj turizma v Sloveniji, Zbornik referatov. Bled. - Kirshenblatt Gimblett B. (1998), Destination Culture. Berkeley, Los Angeles, London. - Van Doren C. (1991) A History of Knowledge. New York. - Fakin Bajec J. (2011) Procesi ustvarjanja kulturne dediščine. Ljubljana.

Cilji in kompetence:

<p>Poglobljeno razumevanje sodobnih družbenih razmerij, ritualov in oblik duhovne ustvarjalnosti ter vezi z njihovimi kulturnimi dediščinami. Študentje tematiko razumejo in povezujejo z različnimi aktualnimi in uporabnimi področji gospodarstva, kulture, promocije idr.</p>
--

Objectives and competences:

<p>In-depth understanding of contemporary social relationships, rituals and forms of spiritual creativity and the links to their cultural heritage. Students understand the topic and connect it with various current and useful areas of economy, culture, promotion, etc.</p>

Predvideni študijski rezultati:

<p>Snov predmeta omogoča izrazita poglobljena znanja z navedenih področij. Študentje so usposobljeni za reševanje vprašanj, povezanih z družbenimi razmerji, rituali in oblikami duhovne ustvarjalnosti.</p>
--

Intended learning outcomes:

<p>The content of the course provides a distinct in-depth knowledge in the above areas. Students are trained to address issues related to social relationships, rituals and forms of spiritual creativity.</p>
--

Metode poučevanja in učenja:

<p>Oblike dela:</p> <p>x <input type="checkbox"/> Frontalna oblika poučevanja</p> <p>x <input type="checkbox"/> Delo v manjših skupinah oz. v dvojicah</p> <p>x <input type="checkbox"/> Samostojno delo študentov</p> <p><input type="checkbox"/> e-učenje</p> <p><input type="checkbox"/> drugo (vpišite) Ekskurzije</p> <p>Metode (načini) dela:</p> <p>x <input type="checkbox"/> Razlaga</p>

Learning and teaching methods:

<p>Types of learning/teaching:</p> <p>x <input type="checkbox"/> Frontal teaching</p> <p>x <input type="checkbox"/> Work in smaller groups or pair work</p> <p>x <input type="checkbox"/> Independent students work</p> <p><input type="checkbox"/> e-learning</p> <p><input type="checkbox"/> other Excursions</p> <p>Teaching methods:</p> <p>x <input type="checkbox"/> Explanation</p>

- Razgovor/ diskusija/debata
- Delo z besedilom
- Proučevanje primera
- Igra vlog
- Druge vrste nastopov študentov
- Reševanje nalog
- Študijski obiski podjetij ipd.)
- Vključevanje gostov iz prakse
- Udeležba na okrogli mizi, na konferenci

- Conversation/discussion/debate
- Work with texts
- Case studies
- Role-play
- Different presentation
- Solving exercises
- Field work (e.g. company visits)
- Inviting guests from companies
- Attending round table and conference

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

1. Pisni izpit	(1. + 2.) 70%	
2. Ustni izpit		
3. Seminaraska naloga	(3. + 4.) 30%	
4. Projektna naloga		

Reference nosilca / Lecturer's references:

- Človek z masko, Od Prekmurja do Benetk, Radovljica 1994.
- Ustvarjalna Slovenija, Ljubljana 2005.
- (Soavtorstvo) Nesnovna kulturna dediščina Slovenije, Ljubljana 2005.
- (Soavtorstvo) Martinov praznik, Ljubljana 2010.
- Slovenija praznuje, Ljubljana 2011.