

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

**Predmet:** Slovenska in evropska književnost  
**Course title:** Slovenian and European literature

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Slovenski študiji I; 1. stopnja		1	1
Slovenian studies I; 1st degree		1	1

**Vrsta predmeta / Course type**

Obvezni/ Obligatory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

SLEV

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
40	-	30	-	-	80	6

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

Prof. dr. Janko Kos

**Jeziki /  
Languages:**

**Predavanja /  
Lectures:** slovenščina/Slovene  
**Vaje / Tutorial:** slovenščina/Slovene

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

Študent mora biti vpisan v študijski program ter znati slovensko.

**Prerequisites:**

A student has to be enrolled into the study program and should possess adequate command of Slovene

**Vsebina:****Content (Syllabus outline):**

Predmet pokriva študijsko-raziskovalno področje, ki se osredotoča na probleme slovenske kulturne identitete in njenih razmerji do evropske identitete. Metodologija, uporabljena za študijsko raziskovanje te problematike, izhaja iz primerjalnega upoštevanja stičnih podobnosti med slovensko kulturo in kulturami drugih, predvsem sosedskih in manjših evropskih narodov, in pa razlik, ki so za slovensko kulturo in identiteto specifične. V območje predmeta se postavljamo problemi, kot so:

- pojem kulture v slovenski publicistični tradiciji,
- slovenski narod kot primer »kulturnega« naroda v primerjavi z drugimi evropskimi narodi,
- jezik kot dominantna slovenske identitete,
- konstituiranje in struktura slovenske kulturne identitete,
- dediščina antike v slovenski kulturi,
- Slovenci in zahodno krščanstvo,
- pomen reformacije za slovensko identiteto,
- kulturna vloga katoliškega baroka, janzenizma in katolištvo 19. stoletja
- vloga in pomen razsvetljenstva v razvoju kulture in identitete Slovencev,
- kulturni tokovi 19. Stoletja: romantika, nacionalizem, pozitivizem, liberalizem in njihova kulturna vloga predvsem v literaturi,
- kulturni tokovi 20. stoletja - dekadenca, avantgardizem, anarhizem, nihilizem, marksizem, katoliška prenovitvena gibanja – njihova vloga v kulturi in vplivi na spremembe in premika v razumevanje slovenske nacionalne identitete.

The course covers a field of study and research that focuses on the problems of Slovenian cultural identity and its relations to European identity. The methodology used for the study of this issue is based on a comparative consideration of the similarities between Slovene culture and the cultures of other, especially neighboring and smaller European nations, and the differences that are specific to Slovene culture and identity. Let's put problems in the area of the subject, such as:

- the concept of culture in the Slovenian journalistic tradition,
- the Slovenian nation as an example of a "cultural" nation in comparison with other European nations,
- language as the dominant of Slovenian identity,
- constitution and structure of Slovenian cultural identity,
- heritage of antiquity in Slovenian culture,
- Slovenes and Western Christianity,
- the significance of the Reformation for Slovene identity,
- the cultural role of Catholic Baroque, Jansenism and 19th century Catholicism
- the role and importance of the Enlightenment in the development of the culture and identity of Slovenes,
- the cultural currents of the 19th century: Romanticism, nationalism, positivism, liberalism and their cultural role, especially in literature,
- cultural trends of the 20th century - decadence, avant-garde, anarchism, nihilism, Marxism, Catholic renewal movements - their role in culture and influences on changes and shifts in the understanding of Slovenian national identity.

#### **Temeljni literatura in viri / Readings:**

- Družbena in kulturna podoba slovenske reformacije. Glavni urednik Darko Dolinar, Ljubljana 1986
- Europäische Avantgarde, Hrsg, Peter V. Zima, Johann Strutz. Frankfurt am Main-Bern-New York-Paris, 1987
- Grdina Igor, Med dolžnostjo spomina in razkošjem pozabe. Kulturnozgodovinske študije, Ljubljana, 2006
- Huntington, Samuel P. The clash of civilizations, New York, 1996

- Jezik, kontinuitete, pripadnosti med središči in obrobji, uredila Kuzma Ahačič in Petra testen, Ljubljana, 2011
- Kos Janko, Duhovna zgodovina Slovencev, Ljubljana, 1996
- Kos Janko, Slovenci in Evropa, Ljubljana, 2007
- Kos Janko, Sociologija slovenske literature: izhodišča in metode, Primerjalna književnost, 35.3, 2012
- Obrazi Evrope. Evropa, svet in humanost v 21. Stoletju. Urednika Dean Komel in Mira Milodinovič Zalaznik, Ljubljana, 2008
- Pirjevec Dušan, Vprašanje o poeziji, Vprašanje naroda, Maribor, 1978
- Rupel Dimitrij, Svobodne besede, od Prešerna do Cankarja, Koper, 1976
- Spengler Oswald, Der Untergang des Abendlandes, Munchen, 1972
- Srednja Evropa, izbral in uredil Peter Vodopivec, Ljubljana, 1991
- Toynbee Arnold, A study of history (skrajšana izdaja studies of History..)
- Tu felix Europa, humanizem pri Slovencih in njegovo izžarevanje v srednjeevropski prostor, uredili Vincenc Rajšp, Feliks Bister, Miroslav Polzer, Wien –Ljubljana, 2011,

#### **Cilji in kompetence:**

Cilj študija je pridobitev znanj o procesih, ki so formirali slovensko kulturo in s tem nacionalno identiteto od zgodnjega srednjega veka do aktualne sodobnosti. To je temelj, ki omogoča razumevanje identitetnih posebnosti slovenskega naroda in njihovo mesto v kulturni identiteti Evrope kot celote.

#### **Objectives and competences:**

The aim of the study is to acquire knowledge about the processes that formed Slovene culture and thus national identity from the early Middle Ages to the present. This is the foundation that enables the understanding of the identity peculiarities of the Slovenian nation and their place in the cultural identity of Europe as a whole.

#### **Predvideni študijski rezultati:**

Študij usposablja študente za samostojno raziskovanje vseh problemov, ki sodijo v identitetno problematiko Slovencev in njihova razmerja do Evrope. Omogoča jim kompetentno sodelovanje v aktualnem razpravljanju o tem predmetu na vseh ravneh – publicistični, novinarski, znanstveni in izobraževalni.

#### **Intended learning outcomes:**

**Knowledge and understanding:**  
The study prepares students for independent research of all problems that belong to the identity issues of Slovenes and their relations to Europe. It enables them to competently participate in the current discussion of this subject at all levels - journalistic, journalistic, scientific and educational.

#### **Metode poučevanja in učenja:**

#### **Learning and teaching methods:**

Predavanja, timsko in individualno poučevanje odprtih ali ožje zastavljenih vprašanj.  
Vaje: kritična obravnava novih, aktualnih in alternativnih virov za študij predmeta.

Lectures, team and individual teaching of open or narrowly asked questions.  
Exercises: critical consideration of new, current and alternative sources for the study of the subject.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt):

Pisni izpit in po potrebi ustno izpraševanje. Seminarska naloga.

Problemsko in metodično izdelana v skladu z normami stroke, z uspešno predstavitvijo v seminarju.

80% pisni izpit in 20% seminarsko delo

Type (examination, oral, coursework, project):

Written examination and, if necessary, oral examination. Seminar work.

Problematically and methodically made in accordance with the norms of the profession, with a successful presentation in the seminar.

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

Dr. Janko Kos, redni profesor na oddelku za primerjalno književnost in literarno teorijo Univerze v Ljubljani do let 1998, nato zaslužni profesor UL, od leta 1977 član SAZU, Zoisova nagrada za življenjsko delo leta 2001.

Glavna dela iz predmetnega področja:

- Moderna misel in slovenska književnost, Ljubljana, 1981;
- Na poti v postmoderno, Ljubljana, 1955;
- Duhovna zgodovina Slovencev, Ljubljana, 1996;
- Slovenci in Evropa, Ljubljana, 2007;
- Slovenstvo kot vprašanje istovetnosti in razlike, v: jeziki, identitete, pripadnost, Ljubljana, 2011.