

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Teorija in metodologija znanstvenega raziskovanja v humanistiki
Course title:	Theory and methodology of Scientific Research in Humanities

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Slovenski študiji, 3. stopnja		1	1
Slovenian studies, 3rd degree		1	1

Vrsta predmeta / Course type

Obvezni / Obligatory

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Laboratory work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	30	-	-	-	190	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

prof. dr. Polona Tratnik

Jeziki /

Languages:

Predavanja / slovenščina/Slovene

Lectures:

Vaje / Tutorial: slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

-

Prerequisites:

-

Vsebina:

Predmet je zamišljen kot omnibus predavanj profesorjev z različnih področij humanistike, ki predavajo na programu tretje stopnje Slovenski študiji.

1. Uvod v znanstveno metodologijo in humanistične raziskave
2. Dobre prakse raziskovanja
3. Metodologija raziskovanja v humanistiki
 - a) Epistemološka in etična izhodišča metodologije
 - b) Faze raziskovalnega procesa
 - c) splošni metodični pristopi (dialektika, analiza - sinteza, indukcija - dedukcija, tipološka metoda, kvalitativne – kvantitativne metode, statistika, zgodovinska – primerjalna,

Content (Syllabus outline):

The course is conceived as an omnibus of lectures by professors from various fields of humanities who teach at the third level program of Slovenian Studies.

1. Introduction to scientific methodology and humanities research
2. Good research practices
3. Research methodology in the humanities
 - a) Epistemological and ethical starting points of the methodology
 - b) Stages of the research process
 - c) general methodological approaches (dialectics, analysis - synthesis, induction - deduction, typological method, qualitative - quantitative methods,

hermenevtika)
 d) Raziskovanje vrednot – filozofske metode (aksiološka, deontološka metoda)
 e) Raziskovanje zgodovinskih in arhivskih virov
 f) Sistematično zbiranje in iskanje ter analiza primarnih virov
 g) Oblikovanje in preverjanje hipotez
 h) Predstavljanje analiz/podatkov/raziskovalnih vprašanj
 i) Raziskovanje odnosov (sociološke metode - opazovanje, anketa, intervju, eksperiment, analiza vsebine, case study, sociometrija, indeksi, lestvice)
 j) Znanstvena razlaga, paradigma in resnica
 4. Uporaba podatkovnih baz in knjižničnih gradiv
 5. Posebna pozornost je namenjena specifičnosti slovenoslovja znotraj humanističnih ved in njegovi kulturni aplikativnosti.
 6. Aplikacija predstavljenih metod na lasten primer s področja doktorske raziskave.

statistics, historical - comparative, hermeneutics)
 d) Research of values - philosophical methods (axiological, deontological method)
 e) Research of historical and archival sources
 f) Systematic collection and retrieval and analysis of primary sources
 g) Formulation and testing of hypotheses
 h) Presentation of analyzes / data / research questions
 i) Relationship research (sociological methods - observation, survey, interview, experiment, content analysis, case study, sociometry, indices, scales)
 j) Scientific explanation, paradigm and truth
 4. Use of databases and library materials
 5. Special attention is paid to the specifics of Slovene studies within the humanities and its cultural applicability.
 6. Application of the presented methods to one's own example from the field of doctoral research.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Temeljna literatura:

Eco, Umberto, *Kako napišemo diplomsko nalogo*, Založba Vale Novak 2007.

Muršič, Rajko, *Metodologija preučevanja načinov življenja: temelji raziskovalnega dela v etnologiji ter socialni in kulturni antropologiji*, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2011.

Sociologija, zgodovina, književnost, Ljubljana: Studia humanitatis, 2011.

Qualitative Research: Theory, Method and Practice, 2004.

Developing Effective Research Proposals, Sage, 2016.

Constructing Questions for Interviews and Questionnaires: Theory and Practice in Social Research, Cambridge, 2009.

Priporočena literatura:

Wölfflin, Heinrich, *Temeljni pojmi umetnostne zgodovine: problem razvoja sloga v novejši umetnosti*, Ljubljana: Studia humanitatis, 2009.

Chartier, Roger, *Pisanje in brisanje: pisna kultura in literatura (od 11. do 18. stoletja)*, Ljubljana: Studia humanitatis, 2008.

Toš, Niko, Hafner-Fink, Mitja, *Metode družboslovnega raziskovanja*, Fakulteta za družbene vede, 1998.

Czarniawska, Barbara, *Social Science Research*, SAGE, 2014.

Cilji in kompetence:

Predmet študenta/študentko usposobi za samostojno znanstvenoraziskovalno delo na področju humanistike in interdisciplinarnih raziskav s področja humanistike in

Objectives and competences:

The course prepares the student for independent scientific research work in the field of humanities and interdisciplinary research in the fields of humanities and social sciences.

družboslovja.

Študent/ka se pri predmetu usposobi za pisanje znanstvenega članka.

Pri predmetu študent/ka izpopolni pisne kompetence.

Študent/ka pri predmetu izpopolni retorične kompetence.

Študent/ka razume razlike in pozna specifične načine raziskovanja, kot jih uporabljajo različne humanistične, pa tudi nekatere družboslovne discipline. Študent/ka se usposobi za samostojno presojo in uporabo različnih metod, glede na raziskovalno vprašanje.

Študent/ka pridobi kompetence za pripravo načrta raziskovalnega projekta.

Cilj predmeta je študenta/študentko usposobiti za samostojni, ustvarjalni in kakovostni študij.

Cilj je predstaviti in razumeti primere dobrih praks.

Namen predmeta je pridobitev kompetenc za raziskovalno obvladovanje znanja, ki bo osnova za doktorsko delo študenta. Predmetna meddisciplinarna naravnost je namenjena seznanitvi metodološkega raziskovanja v humanistiki.

Posebna pozornost je namenjena razvijanju specifičnosti metodologiji slovenoslovja, ki ima tako filozofsko kot zgodovinsko, literarno in jezikovno aplikativnost na:

- sposobnost kritične presoje, povezovanja in razlikovanja teh teorij;
- zmožnost meddisciplinarnega povezovanja vednosti s področja različnih humanističnih disciplin;
- metodološka avtorefleksija.

In the course the student is trained to get the know-how for writing a scientific article.

In the course, the student improves written competencies.

The student perfects rhetorical competencies in the course.

The student understands the differences and knows the specifics of research methods, as used by various humanities, as well as some social sciences. The student is trained for independent assessment and the use of different methods, depending on the research question.

The student acquires competencies for the preparation of a draft of research project.

The aim of the course is to train the student for independent, creative and quality study.

The aim is to present and understand examples of good practice.

The purpose of the course is to acquire competencies for research knowledge management, which will be the basis for the student's doctoral thesis. The subject interdisciplinary orientation is intended to acquaint methodological research in the humanities.

Special attention is paid to developing the specificity of the methodology of Slovene studies, which has philosophical as well as historical, literary and linguistic applicability to:

- the ability to critically assess, integrate and differentiate these theories;
- ability to interdisciplinary integration of knowledge from various humanities disciplines;
- methodological self-reflection.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- samostojno snovanje in izpeljava znanstvenega prispevka;
- poznavanje dobrih praks raziskovanja;
- poznavanje različnih metod, kot jih uporabljajo različne humanistične in družboslovne discipline;
- poznavanje dobrih praks pisanja;

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

- independent design and implementation of a scientific contribution;
- knowledge of good research practices;
- knowledge of different methods as used by different humanities and social sciences;
- knowledge of good writing practices;
- basic public speaking skills;

- osnovne veščine javnega nastopanja;
- pridobitev in osvojitve znanja in razumevanja s širšega znanstvenega področja, v katerega sodi doktorska teza;
- možnost razumevanja zahtevnih filozofskih, estetskih, literarnih, kulturoloških idr. teorij;
- sposobnost obravnavanja danega problema z vidika izbrane znanstvene metode ob uporabi slovenoslovnega koncepta;
- usposobljenost za samostojni, ustvarjalni in kakovostni študij;
- predstavitev in uporaba dobrih praks za reševanje znanstvenega problema;
- izpopolnitev pisnih kompetenc;
- izpopolnitev retoričnih kompetenc;
- pridobiti kritičen pristop do trditev in razumevanja strokovne literature.

- acquisition and acquisition of knowledge and understanding from a broader scientific field, which includes a doctoral thesis;
- the possibility of understanding complex philosophical, aesthetic, literary, cultural, etc. theories;
- ability to deal with a given problem from the point of view of the chosen scientific method using the concept from Slovenian studies;
- ability for independent, creative and qualitative study;
- presentation and application of good practices for solving a scientific problem;
- improvement of written competencies;
- improvement of rhetorical competencies;
- to acquire a critical approach to the claims and understanding of the professional literature.

Metode poučevanja in učenja:

Oblike dela vključujejo frontalno obliko poučevanja in samostojno delo študentov.

Metode dela obsegajo razlago, razgovor/diskusijo/debato, proučevanje primera.

Learning and teaching methods:

Forms of work include a frontal approach of teaching and independent work of students.

Methods of work include explanation, meeting/discussion/debate, case studies.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)	Delež (v %) / Weight (in %)	Type (examination, oral, coursework, project):
1. Seminarska naloga: do 60 točk in	1. 60%	1. Paper: up to 60 points and
2. predstavitev: do 40 točk.	2. 40%	2. Presentation: up to 40 points.

Reference nosilca / Lecturer's references:

TRATNIK, Polona. *Konec umetnosti – genealogija modernega diskurza: od Hegla k Dantu*, (Knjižnica Annales Majora). Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Založba Annales: Zgodovinsko društvo za južno Primorsko, 2008. 480 str. [COBISS.SI-ID [243456512](#)]

TRATNIK, Polona. *Umetnost kot intervencija*, (Zbirka Naprej!). 1. natis. Ljubljana: Sophia, 2016. [VIII], 249 str., ilustr. ISBN 978-961-7003-09-3. [COBISS.SI-ID [288254208](#)]

TRATNIK, Polona. Artistic body interventions as tactics of resistance to the governance over the bodies. *Technoetic arts*, ISSN 1477-965X, 2018, vol. 16, no. 3, str. 315-322, ilustr., doi: [10.1386/tear.16.3.315_1](#). [COBISS.SI-ID [1644941](#)],

TRATNIK, Polona. Umetnost kot investicija : institucija umetnosti v službi umetnostnega trga. *Annales : anali za istrske in mediteranske študije, Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348. [Tiskana izd.], 2019, letn. 29, št. 3, str. 473-484, ilustr. https://zdip.si/wp-content/uploads/2019/12/ASHS_29-2019-3_TRATNIK.pdf, doi: [10.19233/ASHS.2019.31](#).

[COBISS.SI-ID [2048057060](#)]

TRATNIK, Polona. Aesthetics of art and life sciences : collaborations and resistance. *AM : art + media*, ISSN 2217-9666. [Print ed.], 2019, no. 20, str. 11-16, doi: [10.25038/am.v0i20.329](https://doi.org/10.25038/am.v0i20.329).

[COBISS.SI-ID [2048048356](#)]

TRATNIK, Polona. *Transumetnost kultura in umetnost v sodobnih globalnih pogojih*, (Digitalna knjižnica, Dissertationes, 10). Ljubljana: Pedagoški inštitut, 2010. [COBISS.SI-ID [251593984](#)]

TRATNIK, Polona. Kreativna ekonomija : mit o ustvarjalnosti, ki prinaša blaginjo in uspeh. *Annales : anali za istrske in mediteranske študije, Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348. [Tiskana izd.], 2015, letn. 25, št. 3, str. 517-526. [http://zdjp.si/wp-content/uploads/2015/12/Pages-from-Annales-SHS-25-2015-3 TRATNIK LOWRES1.pdf](http://zdjp.si/wp-content/uploads/2015/12/Pages-from-Annales-SHS-25-2015-3_TRATNIK_LOWRES1.pdf). [COBISS.SI-ID [21903112](#)]