

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet: ZNAMENITI SLOVENC
Course title: FAMOUS SLOVENIANS

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Slovenski študiji I; 1. stopnja		3	5
Slovenian studies I; 1st degree		3	5

Vrsta predmeta / Course type

Obvezni/ Obligatory

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Laboratory work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	-	30	-	-	65	5

Nosilec predmeta / Lecturer:

doc. dr. Urška Lampe; soizvajalka: doc. dr. Manca Erzetič

**Jeziki /
Languages:**

**Predavanja /
Lectures:** slovenščina/Slovene
angleščina/English
Vaje / Tutorial: slovenščina/Slovene
angleščina/English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Izpolnjeni vpisni pogoji za aktualen semester.

Prerequisites:

A student has to be enrolled into the study program.

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

Pri predmetu se bodo študentje seznanili z izbranimi Slovenci, ki so pisali zgodovino slovenskega prostora in naroda. Predstavljene bodo njihove funkcije in vloga v posameznih zgodovinskih obdobjih ter dolgoročni pomen njihovih aktivnosti in delovanja. Njihovo življenje in delo bosta sočasno postavljena v mednarodni kontekst ter okoliščine, ki so brez dvoma vplivale na njihovo delovanje.

Temeljne vsebine:

- Primož Trubar
- Marko Pohlin
- Žiga Zois
- Jurij Vega
- Anton Tomaž Linhart
- Valentin Vodnik (1758-1819)
- France Prešeren
- Jernej Kopitar
- Anton Martin Slomšek
- Janez Bleiweis - Matija Majar
- Fran Miklošič
- Anton Mahnič
- Ivan Tavčar
- Ivan Hribar
- Jože Plečnik
- Janez Evangelist Krek
- Anton Korošec
- Ivan Cankar
- Ivana Kobilca
- Zofka Kveder
- Alma Karlin
- Izidor Cankar
- Edvard Kardelj
- Angela Vode
- Edvard Kocbek
- Franja Bojc Bidovec
- Tone Pavček
- Stane Kavčič
- Janez Drnovšek
- Jože Pučnik
- Ivan Urbančič
- in številni drugi.

Within the subject, the students will get acquainted with selected Slovenians, who have written the history of the Slovenian territory and nation. Their functions and role will be presented in individual historical periods, as well as the long-term significance of their activities. At the same time, their lives and work will be placed in an international context and circumstances that have undoubtedly influenced their functioning.

Topics:

- Primož Trubar
- Marko Pohlin
- Žiga Zois
- Jurij Vega
- Anton Tomaž Linhart
- Valentin Vodnik (1758-1819)
- France Prešeren
- Jernej Kopitar
- Anton Martin Slomšek
- Janez Bleiweis - Matija Majar
- Fran Miklošič
- Anton Mahnič
- Ivan Tavčar
- Ivan Hribar
- Jože Plečnik
- Janez Evangelist Krek
- Anton Korošec
- Ivan Cankar
- Ivana Kobilca
- Zofka Kveder
- Alma Karlin
- Izidor Cankar
- Edvard Kardelj
- Angela Vode
- Edvard Kocbek
- Franja Bojc Bidovec
- Tone Pavček
- Stane Kavčič
- Janez Drnovšek
- Jože Pučnik
- Ivan Urbančič
- and numerous others.



Temeljni literatura in viri / Readings:

Obvezna:

Šelih, A. et al (2007): Pozabljena polovica. Portreti žensk 19. in 20. stoletja na Slovenskem. Ljubljana, Tuma, ZRC SAZU.

Bergant, E. et al (2000) (ur.): Znameniti Slovenci. Ljubljana, Forma.

Stanonik, T. et al (2008) (ur.): Osebnosti: veliki slovenski biografski leksikon. Ljubljana, Mladinska knjiga.

Vide Ogrin, P. (2009) (ur.): Slovenski biografski leksikon. Ljubljana, ZRC SAZU. Spletna izdaja: <http://www.slovenska-biografija.si/>.

Izbor dodatne literature za poglobitev posameznih tematik:

Bohanec, F. (1985): Ivan Tavčar. Ljubljana, Založba Jaroslav Skrušny.

Fischer, J. et al. (ur.) (2005): Slovenska novejša zgodovina. Od programa Zedinjena Slovenija do mednarodnega priznanja Republike Slovenije: 1848-1992. Ljubljana, Mladinska knjiga, Inštitut za novejšo zgodovino.

Gestrin, F., Melik, V. (1966): Slovenska zgodovina. Od konca 18. stoletja do 1918. Ljubljana, Državna založba Slovenije.

Kalafan, F. (1979): A. T. Linhart. Ljubljana, Partizanska knjiga.

Kos, J. (1990): Valentin Vodnik. Ljubljana, Partizanska knjiga.

Melik, V. (2002): Slovenci 1848-1918. Maribor, Litera.

Renko, M. G. (2017): Lastno življenje: srečanje z Zofko Kveder. Ljubljana, Beletrina.

Rahten, A. (2009): Izidor Cankar. Diplomati dveh Jugoslavij / A diplomat of two Yugoslavias. Mengeš, Ljubljana, CEP, ZRC SAZU.

Mihurko Poniž, K. (2003): Drzno drugačna : Zofka Kveder in podobe ženskosti. Ljubljana, Delta.

Vodopivec, P.(2006): Od Pohlinove slovnice do samostojne države. Slovenska zgodovina od konca 18. stoletja do konca 20. stoletja. Ljubljana, Modrijan.

Cilji in kompetence:

Študentje:

- se bodo seznanili z znamenitimi Slovenci in Slovenkami, ki so krojili slovensko zgodovino;
- na podlagi kronološkega in problemskega pristopa bodo spoznali in razumeli vlogo

Objectives and competences:

The students will

- get acquainted with famous male and female Slovenians, who have shaped the Slovenian history;
- on the basis of chronological and problem accession get to know and apprehend the role

izbranih osebnosti, ki so krojile politični in kulturni razvoj Slovencev od Primoža Trubarja do osamosvojitve Slovenije;

- spoznali pomen teh osebnosti v mednarodnem kontekstu ter kako so zgodovinske okoliščine vplivale na njihovo delovanje.

of selected people, who shaped the political and cultural development of Slovenians from Primož Trubar until the independence of Slovenia;

- recognize the importance of these figures in the international context and how historical circumstances influenced their functioning.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje

Študentje:

- bodo obnovili in poglobili znanje o sodobni slovenski nacionalni zgodovini;
- spoznali nekatere (izbrane) pomembne osebnosti, ki so krojili slovensko zgodovino in zgodovino slovenskega prostora;
- sposobni bodo kritično ovrednotiti in razumeti njihovo delovanje ter njihove aktivnosti in usode umestiti v prostor in čas, torej tako nacionalni kot mednarodni kontekst;
- preko samostojnega dela in seminarske naloge bodo poglobili znanje o posameznih osebah ter jih umestili tako v ožji kot širši časovni in prostorski kontekst.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding

The students will:

- resume and absorb knowledge about Slovenian contemporary national history;
- get to know some (selected) important personalities who shaped the Slovene history and the history of the Slovenian territory;
- be able to critically evaluate and understand the activities of this personalities and place them and their destinies in space and time, both national and international contexts;
- through independent work and seminar work deepen their knowledge about individual personalities and place them in both, narrower and broader temporal and spatial context.

Metode poučevanja in učenja:

Oblike dela:

- Frontalna oblika poučevanja
- Delo v manjših skupinah oz. v dvojicah
- Samostojno delo študentov
- e-učenje
- drugo (vpišite) _____

Metode (načini) dela:

- Razlaga
- Razgovor/ diskusija/debata
- Delo z besedilom
- Proučevanje primera

Learning and teaching methods:

Types of learning/teaching:

- Frontal teaching
- Work in smaller groups or pair work
- Independent students work
- e-learning
- other _____

Teaching methods:

- Explanation
- Conversation/discussion/debate
- Work with texts
- Case studies

<input type="checkbox"/> Igra vlog
<input checked="" type="checkbox"/> Druge vrste nastopov študentov
<input checked="" type="checkbox"/> Reševanje nalog
<input type="checkbox"/> Študijski obiski podjetij ipd.
<input type="checkbox"/> Vključevanje gostov iz prakse
<input type="checkbox"/> Udeležba na okrogli mizi, na konferenci

<input type="checkbox"/> Role-play
<input checked="" type="checkbox"/> Different presentation
<input checked="" type="checkbox"/> Solving exercises
<input type="checkbox"/> Field work (e.g. company visits)
<input type="checkbox"/> Inviting guests from companies
<input type="checkbox"/> Attending round table and conference

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)	Weight (in %)	Type (examination, oral, coursework, project):
Ustni izpit	30%	Oral exam
Esej na izbrano temo	30%	Essay on selected topic
Seminarska naloga	20%	Individual seminar
Zagovor seminarske naloge	20%	Presentation of seminar

Reference nosilca / Lecturer's references:

LAMPE, Urška (2017): "Revolucija v polnem pomenu besede!": izsledki jugoslovanske preiskave deportacij iz Julijske krajine po koncu druge svetovne vojne. Acta Histriae 25, 3, 767-784, http://zdjp.si/wp-content/uploads/2017/12/AH_25-2017-3_LAMPE.pdf.

BAJC, Gorazd, LAMPE, Urška (2017): Kritična analiza uporabe anglo-ameriških dokumentov glede nasilja ob koncu druge svetovne vojne v Julijski krajini. Studia Historica Slovenica : časopis za humanistične in družboslovne študije 17, 1, 247-288.

LAMPE, Urška (2016): Obeležji v spomin deportiranim iz Julijske krajine po drugi svetovni vojni v goriškem Parku spomina. Annales: anali za istrske in mediteranske študije, Series historia et sociologia 2016, 26, 4, 767-778, http://zdjp.si/wp-content/uploads/2016/12/ASHS_26-2016-4_LAMPE.pdf.

LAMPE, Urška (2015): Od prve svetovne vojne do Konvencije o ravnanju z vojnimi ujetniki (1929). Studia Historica Slovenica: časopis za humanistične in družboslovne študije 15, 3, 649-660.

LAMPE, Urška (2014): Prevzgoja nemških vojnih ujetnikov v času druge svetovne vojne v Jugoslaviji. Acta Histriae 2014, 22, 4, 955-970, <http://zdjp.si/sl/docs/acta/n22-4/lampe.pdf>.

Področja raziskovanja so: zgodovina jugoslovansko-italijanskih odnosov v 20. stoletju, predvsem aretacije in deportacije s področja Julijske krajine po drugi svetovni vojni; problematika italijanskih vojnih ujetnikov v Jugoslaviji; mednarodno humanitarno pravo, predvsem v odnosu do ravnanja z vojnimi ujetniki v 20. Stoletju (ženevske konvencije); delegacija Mednarodnega odbora Rdečega križa v Jugoslaviji po drugi svetovni vojni, itd. Njene raziskave se tako posvečajo vojaški in diplomatski zgodovini, kot tudi socialni, pravni in humanitarni. Raziskovala je v številnih arhivih v Sloveniji in tujini, predvsem v Rimu, Ženevi, Beogradu in Londonu.

