

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	HUMANISTIČNE KORESPONDENCE I
Course title:	HUMANISTIC CORRESPONDENCES I

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Slovenski študiji I; 1. stopnja		3	6
Slovenian studies I; 1st degree		3	6

Vrsta predmeta / Course type Izbirni / Optional

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	-	10	-	-	110	6

Nosilec predmeta / Lecturer: doc. dr. Manca Erzetič

Jeziki / Languages: Slovenščina/ Slovene	Predavanja / Lectures:	slovenščina/Slovene angleščina/English
	Vaje / Tutorial:	slovenščina/Slovene angleščina/English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Obvezna udeležba na predavanjih/vajah (vsaj 80% prisotnost) predstavlja pogoj za pristop k izpitu.

Prerequisites:

Mandatory participation in lectures / tutorials (at least 80% attendance) is a condition for taking the exam.

Vsebina:

V smislu humanističnega vedenja je, da povezuje svet v tistem, kar tvori njegove identitete in različnosti. Iskanje odgovornosti za dogajanja v svetu vse prepogosto pozablja, da sveta, kolikor nismo zmožni odgovarjati na

Content (Syllabus outline):

It is the nature of humanistic knowledge to entail the interweaving of the world with regard to its identities and its differences. The search for responsibility for contemporary occurrences in the world often forgets that – insofar as we

<p>vprašanja, ki nas bivanjsko zadevajo, sploh nimamo, kvečjemu kak polsvet ali nobensvet. Načini korespondiranja v bivanju, ki si ga delimo in nas morda deli, predvsem pa si ga podeljujemo, so:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pisanje pesmi - Branje knjig - Filozofski razgovor - Izdelovanje podob - Razstave slik - Zidanje stavb - Arheološke najdbe - Gledališke predstave - Glasbeni dogodki - Ekрани, računalniki, telefoni - Pisma, dnevniški zapiski - Arhivi - Muzeji - Kritika - Življenjepisi, rokopisi, potopisi - Predavanja - Poročila, vesti - Razprave, razlage - Molitve, prošnje, zaobljube ... 	<p>are unable to respond to existentially concerned questions – we do not have a world at all, only perhaps a half-world or non-world. All the ways of corresponding within existence, which we share and which perhaps divide us, – but first and foremost – are bestowed upon us, are:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Writing of poems - Reading of books - Philosophical dialog - Creation of images - Exhibitions of painting - Building of edifices - Archeological finds - Theatre performances - Musical events - Screens, computers, telephones - Letters, journal entries - Archives - Museums - Critique - Biographies, manuscripts, travel diaries - Lectures - Reports, news - Discussions, explanations - Prayers, pleas, promises ...
---	--

Temeljni literatura in viri / Readings:

Obvezna:

- Cage, John (1961). *Silence: Lectures and Writings*. Middletown, Connecticut: Wesleyan University Press. https://monoskop.org/images/b/b5/Cage_John_Silence_Lectures_and_Writings.pdf
- Grafenauer, Niko (Ur., 2016). *Humanizem in humanistika*. Ljubljana: SAZU.
- »From Witnessing to Testimony«, *Studia Phaenomenologica*, Vol. 21/2021
- Komel, Dean (2007). *Humanistični pogovori*. Dob pri Domžalah: Miš.
- »Hermenevtika in humanistika II«, *Phainomena* 55-56. Ljubljana: Fenomenološko društvo, 2005.
- Kosovel, Srečko (1977). *Zbrano delo 3/1 (Članki, eseji, pisma, dnevniki)*. Ljubljana: CZ.
- Narat, Boštjan (2010). *Hermenevtični elementi razumevanja in pomena glasbe*. Ljubljana: [B. Narat].

Izbor dodatne literature za poglobitev posameznih tematik (izbor nosilca predmeta):

- Epštejn, Mihail (2012). *Znak_vrzeli: o prihodnosti humanističnih ved*. Ljubljana: LUD Literatura. Str. 5-58.
- Heidegger, Martin (1967). »Pismo o humanizmu«. V: *Izbrane razprave*. Ljubljana: Cankarjeva založba.
- Leghissa, Giovanni (2009). »Vprašanje medkulturnosti in arhiv humanističnih ved«. *Phainomena* 71-70. Str. 59-72.
- Ricoeur, Paul (2005). »Humanistika med znanostjo in umetnostjo«. *Phainomena*, 53-54. Str. 15-25.
- Ramsey, Eric (1998). *The Long Path to Nearness*. Arizona: Humanities Press.
- Sloterdijk, Peter (2003). »Pravila za človeški vrt«. *Nova revija* 256-257. Str. 1-24.

Cilji in kompetence:

Predmet naj bi predvsem odprl vmesno polje interakcije med različnimi humanističnimi področji [filozofijo, književnostjo, jezikom, umetnostjo, zgodovino, pravom, religiologijo itd.], upoštevajoč zlasti nedoločen položaj humanističnega vedenja, ki ga mora vsako področje posebej danes premisliti ...

- zmožnost individualnega premisleka
- pisno interpretiranje individualnega dela in dela v skupini;
- sposobnosti kritičnega razmišljanja in vrednotenja humanističnih tekstov;
- razvijanje humanistične zavesti kot osnove za kulturno sporazumevanje;
- Sposobnosti za pisno in medijsko izražanje

Objectives and competences:

The course should open the intermediate field of interaction between various humanistic fields [philosophy, literature, linguistics and languages, arts, history, law, religion etc.] especially in regard to the uncertain condition of the humanistic knowledge, which every field itself today must consider ...

- the capability of individual rethinking
- expressing independent work and work in a group;
- the abilities of critical thinking and valuation on humanistic texts;
- the development of humanistic consciousness as the basics for cultural understanding;
- the abilities of written expression and expression within the media

Predvideni študijski rezultati:

Predmet pripomore razviti študentom analitične sposobnosti ter jih usposobiti za strokovno poglobljeno izražanje in argumentacijo ter umeščanje v širši družbenokulturni kontekst.

Intended learning outcomes:

The course helps students to develop analytical skills and train them for profound expression, argumentation and placement in the broader socio-cultural context.

Študentje obnovijo in poglobijo razmisleke, zakaj je humanistika danes smiselna; sposobni so kritičnega premisleka in argumentacije, kako humanistika od-govarja času primerno?

Sposobni bodo kritično ovrednotiti in razumeti, zakaj se srečujemo z vprašanjem: ali je naš čas dovzeten za vprašanje humanosti in s tem za vprašanja humanistike?

Students will resume and absorb knowledge how can the humanistics *correspond* appropriate to time? On the other hand they will be able to make a critical statement and argumentation about that.

They will be able to critically evaluate and understand how we are coming across a question: is our time susceptible to the question of humanity and therefore to the questions of humanistics?

Metode poučevanja in učenja:

Oblike dela:

- Frontalna oblika poučevanja
- Delo v manjših skupinah oz. v dvojicah
- Samostojno delo študentov
- e-učenje
- drugo (vpišite) _____

Metode (načini) dela:

- Razlaga
- Razgovor/ diskusija/debata
- Delo z besedilom
- Proučevanje primera
- Igra vlog
- Druge vrste nastopov študentov
- Reševanje nalog
- Študijski obiski podjetij ipd.
- Vključevanje gostov iz prakse
- Udeležba na okrogli mizi, na konferenci

Learning and teaching methods:

Types of learning/teaching:

- Frontal teaching
- Work in smaller groups or pair work
- Independent students work
- e-learning
- other _____

Teaching methods:

- Explanation
- Conversation/discussion/debate
- Work with texts
- Case studies
- Role-play
- Different presentation
- Solving exercises
- Field work (e.g. company visits)
- Inviting guests from companies
- Attending round table and conference

Delež (v %) /

Weight (in %)

Načini ocenjevanja:

Assessment:

- esej - aktivna udeležba in sodelovanje na HK	100% esej	- Essay - attending lectures and active participation at HK
Kriterij za esej: Študentje sledijo predavanjem in so	100% essay	The criteria for essay: Students follow the lectures and have an

sposobni ob koncu leta pisno izraziti vodilno nit predavanj v sklopu HK		ability to represent in essay the main thread of lectures and critical standpoints of the HK
---	--	--

Reference nosilca / Lecturer's references:

- ERZETIČ, Manca. Jezik in govorica v sodobnih slovenskih dramah : literarno-lingvistično-hermenevtični pristop. V: PEZDIRC-BARTOL, Mateja (ur.). *Slovenska dramatika*. 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2012. Str. 77-85. Obdobja, 31. ISBN 978-961-237-541-6. ISSN 1408-211X. [COBISS.SI-ID [513103234](#)]
- ERZETIČ, Manca. Srečko Kosovel, poezija in zorni kot družine : globalno, lokalno in individualno. V: SMOLE, Vera (ur.). *Družina v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi : zbornik predavanj*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2011, str. 152-155. [COBISS.SI-ID [46119522](#)]
- ERZETIČ, Manca. Testimony of being human. V: MOVRIN, David (ur.), OLECHOWSKA, Elżbieta (ur.), SENEGAČNIK, Brane (ur.). *European humanism and its challenges : Ljubljana, September 8-9, 2017*. 1st ed. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2017. Str. 21-22, portret. ISBN 978-961-237-952-0. [COBISS.SI-ID [65429090](#)]
- ERZETIČ, Manca. Psihologija, literatura in gledališče v meddisciplinarni interakciji : (študija primera: Ajshil, Oresteja). V: KRANJC, Simona (ur.). *Meddisciplinarnost v slovenistiki, (Obdobja, Simpozij, = Symposium, 30)*. 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2011, str. 129-135. [COBISS.SI-ID [48827490](#)]
- ERZETIČ, Manca. Slovenian studies in the foreign context : (image of the Slovenian foreign literature: then and now). București: Sesiunea interna ională de slavistică, 7-8 octombrie 2011. [COBISS.SI-ID [513044354](#)]
- ERZETIČ, Manca. Irena Avsenik Nabergoj, Literarne vrste in zvrsti: stari Izrael, grško-rimska antika in Evropa ... *Bogoslovni vestnik : glasilo Teološke fakultete v Ljubljani*. [Tiskana izd.]. 2011, letn. 71, št. 3, str. 463-467. [COBISS.SI-ID [5552986](#)]
- ERZETIČ, Manca. Hermenevtična troedinost. *Sodobnost*. 2013, letn. 77, št. 1/2, str. 133-139. ISSN 0038-0482. [COBISS.SI-ID [513290370](#)]
- ERZETIČ, Manca. Slovenske literarne študije v kontekstu tujih književnosti : heterogene, homogene in interkulturalne literarne tvorbe. *Romanoslavica*, ISSN 0557-272X. [Print ed.], 2012, vol. 48, no. 1, str. 153-168. [COBISS.SI-ID [513085058](#)]
- ERZETIČ, Manca. Vosprijatie proizvedenij F. M. Dostoevskogo v rabotah slovenskih teoretikov - prežde i nyne : (na primere »Brat'ev Karamazovyh«). V: LIPATOV, Aleksandr Vladimirovič (ur.), SOZINA, Julija Anatol'evna (ur.). *Rossija i russkij čelovek v vosprijatii slavjanskih narodov, (Serija »Slavica et Rossica«)*. Moskva: Centr knigi Rudomino. 2014, str. 464-479. [COBISS.SI-ID [57900386](#)]

ERZETIČ, Manca. Pričevanje o zgodovinski situaciji 20. stoletja - Boris Pahor. V: KLEINDIENST, Katja (ur.). O slovenski književnosti v Italiji in Avstriji. Ljubljana: Slovenska matica. 2017, str. 81-97. [COBISS.SI-ID513676674]

ERZETIČ, Manca. Ruska revolucija skozi prizmo Kosovelovega nazora in poezije. *Monitor ISH : revija za humanistične in družbene znanosti*. [Tiskana izd.]. 2018, 20, [št.] 1, str. 123-137. ISSN 1580-688X. [COBISS.SI-ID 1625741]

ERZETIČ, Manca. Vprašanje o zgodovinski umeščenosti človeške eksistence = La questione della collocazione storica dell'esistenza umana. *Annales : anali za istrske in mediteranske študije. Series historia et sociologia*. [Tiskana izd.]. 2019, letn. 29, št. 4, str. 577-588, ilustr. ISSN 1408-5348. https://zdjp.si/wp-content/uploads/2019/12/ASHS_29-2019-4_ERZETIC.pdf, DOI: 10.19233/ASHS.2019.38. [COBISS.SI-ID 513833858]