

NEVROZNANOST, PSIHOANALIZA IN PSIHOTERAPIJA, doc. dr. Anton Glasnović:

»Psihoanaliza je kot zapletena tapiserija, stkana iz некоč drznih trditev o notranjem delovanju čustvene psihe. Svoje mesto je našla tudi pri sorodnih disciplinah, zlasti na področju nevrobiologije. Kar so bile še некоč radikalne trditve, zdaj stojijo kot trdni in sprejeti stebri znanja. Simfonija razumevanja med temi področji je prinesla globoka razodetja – razodetja, ki utirajo terapevtsko pot k lajšanju duševnega trpljenja. Ko pokukamo v bit psihoanalize, odkrijemo, da se njene klinične metodologije podobne reki, ki brez truda teče iz izvira temeljnih načel. Zlahka se uskladijo s sodobnimi znanstvenimi spoznanji o metamorfozi možganov. Vsled tega nas ne bi smelo presenečati, da psihoanalitična psihoterapija žanje sadove zmage, saj včasih že celo preseže druge načine zdravljenja na področju psihiatrije, ki temeljijo na znanstvenih dokazih. Dojenčka ni prazno platno, ki čaka na prve izkušnje, ampak bolj kot čaša, polna prirojenih želja. Očitno postane, da je duševni razvoj stkan iz niti učenja, kako zadovoljiti potrebe znotraj tapiserije sveta. Naši zapleteni mehanizmi za zadovoljevanje čustvenih želja delujejo v skrivnih komorah nezavednega – v gledališču, kjer se scenariji pripravljajo brez naše zavestne vednosti. To zahteva ponovno prebujenje v kraljestvih zavedanja. Le tako lahko ponovno napišemo pripoved o spremembi. V pomembnih člankih o nevroznanosti se ni pisalo o psihoanalitičnih teorijah niti o psihoterapevtski praksi. Vse do začetka nevroznanosti o čustvih. Tako je prišlo do zблиževanja svetov, ki je rodilo nevropsihoanalizo. Sodelovanje nevroznanstvenih odkritij in psihoanalitičnih spoznanj je tako obrodilo nova obzorja. Na tem potovanju bo naše plovilo plulo po neznanih vodah nevroznanosti o čustvih in se poglobilo v temelje, ki dirigirajo človeški orkester čustev. Nato bomo te niti vtkali v samo tkivo najbolj pomembnih psihoanalitičnih konceptov. To zlitje obljublja osvetlitev obeh disciplin na popolnoma novi resonanci. Ob zadnjem crascendu bomo razgrnili še zadnjo zastavo psihoterapevtske prakse. Z njo bomo osvetlili načine, ko amalgam modrosti pride do izraza pri zapletenem plesu s pacienti, ki iščejo tolažbo in pot do preobrazbe.«