

## UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

**Predmet:** SLOVENSKE VARNOSTNE ŠTUDIJE  
**Course title:** SLOVENIAN SECURITY STUDIES

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Slovenski študiji I; 1. stopnja		<b>3</b>	<b>6</b>
Slovenian studies I; 1st degree		<b>3</b>	<b>6</b>

**Vrsta predmeta / Course type**

Izbirni / Optional

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
<b>30</b>	-	<b>10</b>	-	-	<b>110</b>	<b>6</b>

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

izr. prof. dr. Liliana Brožič

**Jeziki /**

**Languages:**

**Slovenščina/  
Slovene**

**Predavanja /**

**Lectures:**

**Vaje / Tutorial:**

slovenščina/Slovene

angleščina/English

slovenščina/Slovene

angleščina/English

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

Obvezna udeležba na predavanjih/vajah (vsaj 80% prisotnost) predstavlja pogoj za pristop k pisanju seminarske naloge.

**Prerequisites:**

Mandatory participation in lectures / tutorials (at least 80% attendance) is a condition for taking the seminar thesis.

**Vsebina:**

Uvodoma se študenti seznanijo s slovensko zgodovino v povezavi s pojmom varnosti. Poudarek je na vojstvu, kot ga imenuje Tomo Korošec, in domoljublju, ki ga izražajo avtorji v več pisnih, glasbenih in drugih umetniških delih.

V nadaljevanju sledi predstavitev nekaterih

**Content (Syllabus outline):**

Study starts with the brief through the history of the Slovenian security studies. The emphasis is on two terms "vojstvo" which is used for the military according to the linguist Tomo Korošec, and patriotism. There are both used in some literature written by the authors that have participated on the

<p>slovenskih osebnosti, ki so pomembno prispevale k razvoju varnostnih študij: Baron Jurij Vega, Andrej Čehovin, general Rudolf Maister, Franjo Malgaj,.. in drugi vse do osamosvojitve v letu 1991. Sledi tematski sklop o slovenskih varnostnih študijah v obdobju po osamosvojitvi in razumevanju varnosti do 2004, ko se samostojna Republika Slovenija vključi v zvezo Nato in Evropsko unijo.</p> <p>Tretji sklop je namenjen takoimenovanemu "Post Truth" obdobju, ko se pojem domoljublja in vojstva, manifestira kot spremenjeno dojetje varnosti v povezavi s spremembami v družbi. Kakšna prihodnost se obeta slovencem na tem področju je ključno vprašanje pri čemer so zanimive različne perspektive nekaterih avtorjev.</p>	<p>field of Slovenian security studies development: Baron Jurij Vega, Baron Andrej Čehovin, General Rudolf Maister, Franjo Malgaj,.. and other till the independence in 1991. The section of development of Slovenian security studies after the independence follows with the stress on security perception by the 2004 when Republic of Slovenia joined the Alliance and European Union.</p> <p>The third part is dedicated to so called "Post True" period when the perception of the terms military and patriotism are changed according to the changes in the society as such.</p> <p>What is the future for the Slovenians on this field of research is a core question connected with international security environment where authors have many different perspectives.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Temeljna literatura in viri / Readings:

- BEBLER, Anton. Vojstvo in javnost v procesu demokratizacije države na prehodu, Evropski inštitut za komuniciranje in kulturo, Ljubljana, 1994.
- BROŽIČ, Liliana. 15 let izhajanja Sodobnih vojaških izzivov. Revija obramba. dec. 2013, letn. 45, str. 8-9, ilustr. ISSN 0353-9628. [COBISS.SI-ID 278976768]
- BROŽIČ, Liliana. Uvodnik : ob stoti obletnici začetka prve svetovne vojne - ali smo se iz konfliktov v zadnjih sto letih kaj naučili? = Editorial : 100th anniversary of the beginning of world war I - have we learned anything from the conflicts in the past 100 years. Sodobni vojaški izzivi : znanstveno-strokovna publikacija Slovenske vojske. [Tiskana izd.]. dec. 2014, letn. 16, št. 4, str. 7-8, 9-11. ISSN 2232-2825. [http://www.slovenskavojska.si/fileadmin/slovenska\\_vojska/pdf/vojaski\\_izzivi/2014/SVI\\_16\\_4.pdf](http://www.slovenskavojska.si/fileadmin/slovenska_vojska/pdf/vojaski_izzivi/2014/SVI_16_4.pdf). [COBISS.SI-ID 5427150]
- BROŽIČ, Liliana. Uvodnik : Republika Slovenija - prvih samostojnih petindvajset let v mednarodnem varnostnem okolju = Editorial : Republic of Slovenia - the first twenty-five years of independence in the international security environment. Sodobni vojaški izzivi : znanstveno-strokovna publikacija Slovenske vojske. [Tiskana izd.]. dec. 2016, letn. 18, št. 4, str. 7-9, 11-13. ISSN 2232-2825. [http://www.slovenskavojska.si/fileadmin/slovenska\\_vojska/pdf/vojaski\\_izzivi/2016/svi\\_18\\_4.pdf](http://www.slovenskavojska.si/fileadmin/slovenska_vojska/pdf/vojaski_izzivi/2016/svi_18_4.pdf). [COBISS.SI-ID 4315592]
- BROŽIČ, Liliana. Uvodnik : čudež pri Kobaridu = Editorial : miracle at caporetto. Sodobni vojaški izzivi : znanstveno-strokovna publikacija Slovenske vojske. [Tiskana izd.]. maj 2018, letn. 20, št. 1, str. 7-9, 11-13. ISSN 2232-2825. [http://www.slovenskavojska.si/fileadmin/slovenska\\_vojska/pdf/vojaski\\_izzivi/2018/svi\\_20\\_1.pdf](http://www.slovenskavojska.si/fileadmin/slovenska_vojska/pdf/vojaski_izzivi/2018/svi_20_1.pdf). [COBISS.SI-ID 6123470]
- BROŽIČ, Liliana. Recenzija : Kulturne značilnosti slovenske družbe in njen odnos do varnosti ter vojske = Review : Cultural characteristics of Slovenian society and its attitude towards security and the military. Sodobni vojaški izzivi. [Spletna izd.]. jun. 2021, letn. 23, št. 2, str.

105-105, 107-109. ISSN 2463-9575.

- BROŽIČ, Liliana. Recenzija : "Poštena obramba" Thomasa Durella Younga = Reviewe : "Honest defense" by Thomasa Durella Younga. *Sodobni vojaški izzivi : znanstveno-strokovna publikacija Slovenske vojske*. [Tiskana izd.]. okt. 2018, letn. 20, št. 3, str. 93-95, 97-99. ISSN 2232-2825
- HARTMAN, Bruno. *Rudolf Maister, Infomedia 3 Filming*, 2001.
- HUNTINGTON, Samuel P. *Spopad civilizacij*. Mladinska knjiga, Ljubljana, 2005.
- JELUŠIČ, Ljubica. *Legitimnost sodobnega vojaštva*. Fakulteta za družbene vede, Ljubljana, 1997.
- KAPLAN, D. Robert. *Balkan Ghosts. A journey through history*. Picador. New York, 2005.
- KOROŠEC, Tomo. *O izrazu vojstvo*. Vojstvo, Ministrstvo za obrambo, Ljubljana, 1996.
- KRANJC, Marjan. *Slovenska vojaška inteligenca*. Grafis Trade, Grosuplje, 2005.
- MAISTER, Rudolf. *Kitica mojih*, Maribor, Tiskovna založba, 1929.
- MALGAJ, Franjo. *Vojni spomini 1914 – 1919*. Pro Andy, Maribor 2009.
- PISANSKI, Tomaž in drugi. *Jurij baron Vega in njegov čas, zbornik ob 250-letnici rojstva*, 2006.
- RUPEL, Dimitrij. *Kaj sploh je nacionalni interes, Pogledi : umetnost, kultura, družba*. ISSN 1855-8747. - Letn. 2, št. 13 (22. jun. 2011), str. 26-28.
- RUPEL, Dimitrij. *Negotovo življenje 176. članice OZN : negotovo življenje Slovencev od avstrijskega cesarja, srbskega kralja in jugoslovanskega maršala do Demosa in stricov iz ozadja; od narodnega vprašanja do nacionalne države, evropskega poslanstva in morebitnega novega koncepta, Nova obzorja*, Ljubljana, 2013.
- RUPEL, Dimitrij. *Slovenstvo kot politično prepričanje*. Ljubljana, Kres, 1992.
- RUPEL, Dimitrij. *Svobodne besede od Prešerna do Cankarja : sociološka študija o slovenskem leposlovju kot glasniku in pobudniku nacionalne osvoboditve v drugi polovici devetnajstega stoletja*, Koper, Lipa, 1976.
- VELIKONJA, Mitja. *Contested heroes - Gavrilo Princip and Rudolf Maister as subcultural icons*. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*. [Tiskana izd.]. 2018, letn. 47, št. 1, str. 213-229, ilustr. ISSN 0352-0447. <https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/article/view/7002/6588>, DOI: 10.3986/Traditio2018470112

**Cilji in kompetence:**

**Objectives and competences:**

Program je zastavljen tako, da se kandidatom na univerzitetnem dodiplomskem študijskem programu omogoči pridobiti in razviti znanje, veščine, usposobljenost in zmožnost razumevanja celovitega slovenskega nacionalnega sistema na področju jezika, kulture, vere in verstev, civilizacije, identitete ter zgodovinskega in kulturnega izročila. Ob tem bo diplomant pridobil tudi zgodovinski, umetnostni in sociološki uvid v druga relevantna področja, kot so slovenski habitat, naravno okolje, slovensko prebivalstvo, etnija in narod. Seznanjen bo z izsledki novejšje zgodovine, z zgodovinskim razvojem in novimi smermi gospodarstva, infrastrukture, socialnih in javnih služb, države in državnosti, ustave in drugih pravnih temeljev. Sposobnost inovativnosti in kreativnosti ter koherentno obvladanje temeljnega znanja na področju z razumevanjem splošne strukture temeljne discipline (stroke) ter povezanosti med njenimi pod disciplinami. Avtonomnost v strokovnem delu in sposobnost samostojnega dela ter sposobnost obvladovanja raziskovalnih metod, postopkov in procesov na interdisciplinarnem strokovnem področju. Etična refleksija in zavezanost profesionalni etiki ter sposobnost formuliranja strokovnih idej v različnih oblikah, pisnega strokovnega izražanja, govornega javnega nastopanja, argumentiranja, vodenja razprave in sodelovanja v njej.

The programme is designed to enable candidates to acquire and develop the knowledge, skills, competence and ability to understand the comprehensive Slovenian national system in the areas of language, culture, religion and beliefs, civilisation, identity and historical and cultural traditions. In addition, the graduate will gain historical, artistic and sociological insight into other relevant areas such as the Slovenian habitat, natural environment, Slovenian population, ethnicity and nation. The student will be familiar with the findings of recent history, the historical development and new directions of the economy, infrastructure, social and public services, the state and statehood, the constitution and other legal foundations. The ability to be innovative and creative and to have a coherent mastery of the fundamental knowledge of the field, with an understanding of the general structure of the underlying discipline (discipline) and the interrelationships between its sub-disciplines. Autonomy in professional work and the ability to work independently and to master research methods, procedures and processes in an interdisciplinary field of expertise. Ethical reflection and commitment to professional ethics and the ability to formulate professional ideas in different forms, to express them in professional writing, public speaking, argumentation, debate and participation in debate.

### **Predvideni študijski rezultati:**

Obvladovanje interdisciplinarnih raziskovalnih metod in postopkov/procesov s področja humanistike in družboslovja ter razvoj kritične in samokritične presoje v okviru delovanja na področju slovenoslovja (zgodovina, jezik, kultura, umetnost, filozofija, teologija, bralna kultura, habitat, naravno okolje, etnije, gospodarstvo, infrastrukture, država in državnost, ustava, mednarodni odnosi, kulturna dediščina, verovanje itd.). Poznavanje in razumevanje zgodovine razvoja posameznih humanističnih in družboslovnih ved v integraciji z akademsko disciplino – slovenoslovjem. Pridobivanje znanja o procesih, ki so formirali slovensko kulturo in s tem nacionalno identiteto od zgodnjega

### **Intended learning outcomes:**

Mastering interdisciplinary research methods and procedures / processes in the field of humanities and social sciences and developing critical and self-critical judgment in the field of Slovene studies (history, language, culture, art, philosophy, theology, reading culture, habitat, natural environment, ethnicities, economy, infrastructure, state and statehood, constitution, international relations, cultural heritage, religion, etc.). Knowledge and understanding of the history of the development of individual humanities and social sciences in integration with the academic discipline - Slovene studies. Acquiring knowledge about the processes that formed Slovene culture and thus national identity from the early Middle Ages to the present, which allows understanding the identity of the Slovene nation and their place in the cultural identity

srednjega veka do aktualne sodobnosti, kar omogoča razumevanje identitetnih posebnosti slovenskega naroda in njihovo mesto v kulturni identiteti Evrope kot celote. Spoznanje slovenske umetnosti v kontekstu zahodnoevropskih umetnostnih slogov ter vidnejše slovenske predstavnike. Pridobitev znanja za samostojno ustvarjalno pisanje o vsebinah slovenoslovja.

of Europe as a whole. Getting to know Slovenian art in the context of Western European art styles and more prominent Slovenian representatives.

Acquisition of knowledge for independent creative writing about the contents of Slovene studies.

**Metode poučevanja in učenja:**

**Oblike dela:**

- Frontalna oblika poučevanja
- Delo v manjših skupinah oz. v dvojicah
- Samostojno delo študentov
- e-učenje
- drugo (vpišite) \_\_\_\_\_

**Metode (načini) dela:**

- Razlaga
- Razgovor/ diskusija/debata
- Delo z besedilom
- Proučevanje primera
- Igra vlog
- Druge vrste nastopov študentov
- Reševanje nalog
- Študijski obiski podjetij ipd.)
- Vključevanje gostov iz prakse
- Udeležba na okrogli mizi, na konferenci

**Learning and teaching methods:**

**Types of learning/teaching:**

- Frontal teaching
- Work in smaller groups or pair work
- Independent students work
- e-learning
- other \_\_\_\_\_

**Teaching methods:**

- Explanation
- Conversation/discussion/debate
- Work with texts
- Case studies
- Role-play
- Different presentation
- Solving exercises
- Field work (e.g. company visits)
- Inviting guests from companies
- Attending round table and conference

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Izdelava seminarske naloge		Preparation of a seminar paper
	100%	

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

**Izr. prof. dr. Liliana Brožič** je habilitirana za področje varnostnih študij na Fakulteti za državne in evropske študije.

Diplomirala je na Fakulteti za organizacijske vede na področju organizacije in managementa. Magistrirala je na Fakulteti za družbene vede na mednarodnem programu sociologije Master Degree in European Social Policy Analysis. Doktorirala je na področju sociologije znanosti na Fakulteti za državne in evropske študije. Zaposlena je bila na različni delovnih mestih, zadnjih štiriindvajset let je na Ministrstvu za obrambo. Dodatno je zaposlena na Novi univerzi. Zadnjih enajst let je tudi odgovorna urednica znanstveno strokovne publikacije Sodobni vojaški izzivi, ki je prvotno izhajala kot Bilten Slovenske vojske. V času njenega

urednikovanja se je publikacija uvrstila v mednarodno podatkovno bazo PAIS International v ZDA in tako postala edina tovrstna publikacija v slovenskem prostoru. Njeno temeljno poslanstvo je razvoj vojaške misli, znanja in izkušenj ter njihova izmenjava z mednarodnim okoljem.

**Assoc.Prof. Liliana Brožič, PhD**, is habilitated in the field of security studies at the Graduate School of Government and European Studies. She graduated in organisation and management from the Faculty of Organisational Sciences. She obtained her Master Degree in European Social Policy Analysis from the Faculty of Social Sciences in Ljubljana and a PhD in sociology of scientific knowledge from the Graduate School of Government and European Studies.

Professionally, she has occupied several job positions. For the past twenty-four years, she has been working in the Ministry of Defence of the Republic of Slovenia. She is part time engaged at New University. She has been the Managing Editor of the Slovenian Armed Forces' scientific and professional publication Contemporary Military Challenges, before Slovenian Armed Forces Bulletin, of for the past eleven years.

At the time of her editing, the publication was included in the international database PAIS International in the USA and thus became the only such publication in Slovenia. Its basic mission is the development of military thought, knowledge and experience and their exchange with the international environment.