

## Empatija in razvoj zavesti (ega), Špela Jambrek, univ.dipl.psih in dipl diz.:



V okviru predavanj *Empatija in razvoj zavesti (ega)* se bomo podali skozi razvojno analizo psiholoških procesov zavesti in empatije ter se osredotočili na njuno medsebojno razvojno odvisnost. Uporabili bomo teoretične modele, ki njun razvoj obravnavajo s strukturnega in dinamičnega vidika. Ker predstavlja prosocialni motiv, se bomo v okviru razvoja zavesti posebej osredotočili na razvoj empatije. S pomočjo razvojne analize bomo v naslednjem koraku poskušali posamezne teoretične vidike sintetizirati in skuapj oblikovati holistično perspektivo.

Skozi psihološko vsebinsko analizo vizualnih del, na primer umetniških instlacij Tate Modern v Londonu, si bomo za lažje razumevanje pogledali, kako umetniška dela uprizarjajo take teoretične modele in nam s tem pomagajo, da abstraktne psihološke in teoretične koncepte bolje razumemo s pomočjo vizualnih reprezentacij. Pogledali bomo tudi, kako za namene razvoja empatije znotraj univerzitetnih projektov izdelujejo virtualno realnost, s pomočjo katere gremo v »čevlje« brezdromca ali starejše osebe. Poskušali bomo analizirati ali, in v kolikšni meri taki pristopi spodbujajo tiste stopnje empatije in zavesti, ki temeljijo na odnosni vzajemnosti, refleksiji in sočasnem upoštevanju ter kreativnem združevanju večih perspektiv. Pri tem bomo poskušali poiskati odgovore na vprašanje, ali lahko v okviru kulturno-umetniškega družbenega pola nudimo potencialne možnosti za nadaljni razvoj psiholoških procesov zavesti in empatije na družbeni ravni ter ali je področje ustvarjanja eno izmed tistih področij, ki spodbuja pozitiven razvoj teh psiholoških procesov.

Tekom predavanj bomo tako spoznali, kako pri posamezniku poteka razvoj zavesti, ega in empatije ter skozi katere stopnje gredo ti procesi: od egocentričnih pa do kompleksnejših, ki jih povezujemo z altruizmom, moralnim razvojem in etiko. Spoznali bomo glavne teoretične modele, ki proučujejo zavest, ego in empatijo. Skozi ustvarjalna področja znanosti in umetnosti bomo spoznali potencialne tehnike in pristope, ki bi ob psihoterapevtskih praksah lahko spodbujale določene ravni zavesti, ega in empatije.