

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Vsakdanje in praznično življenje v Sloveniji – Kulturna dediščina in sodobnost
Course title:	Everyday and festive life in Slovenia – Cultural heritage and modernity

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Slovenski študiji II, 2. stopnja		1,2	1,2,3
Slovenian studies II, 2nd degree		1,2	1,2,3

Vrsta predmeta / Course type

Izbirni / Optional

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	20	-	-	-	100	6

Nosilec predmeta / Lecturer:

akad. prof. ddr. Marija Stanonik

Jeziki /

Languages:

**Slovenščina/
Slovene**

Predavanja /

Lectures:

Vaje / Tutorial:

slovenščina/Slovene

angleščina/English

slovenščina/Slovene

angleščina/English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Snov predmeta bo posredovana na predavanjih, posredovanih s PPT predstavitvami. Seznam izbrane literature bo dostopen v spletni učilnici ali posredovan na skupinski elektronski poštni naslov. Dodatna in izbirna literatura za individualne ali skupinske seminarske naloge ter projekte bo posredovana na konzultacijah s predavateljem ter dostopna v knjižnicah.

Obvezna udeležba na predavanjih/vajah (vsaj 80% prisotnost) predstavlja pogoj za pristop k izpitu.

Prerequisites:

The contents of the course will be presented in lectures delivered with a PPT presentations. A list of selected literature will be available in the online classroom or sent to the group email adress. Additional and optional literature for individual or group assignments and projects will be provided in consultation with the lecturer and Available in libraries.

Mandatory participation in lectures / tutorials (at least 80% attendance) is a condition for taking the exam.

Vsebina: Predmet na magistrski ravni omogoča poglobljeno obravnavo in razumevanje razmerij med kulturno dediščino in sodobnostmi. To je pomembno za razumevanje sodobnega načina

Content (Syllabus outline): The course at the master's level provides an indepth discusion and understanding of the relationship between cultural heritage and modernity. This is important for

življenja, za inovativna raziskovalna prizadevanja ter uporabnost na različnih področjih gospodarstva, kulture, politike, promocije idr. Vsebinski sklopi so naslednji:

- Razmerja med kulturno dediščino in sodobnostjo
- Spremembe karakterološke podobe
- Oblike in načini gospodarskega prizadevanja
- Bivanje in prehranjevanje
- Gmotne oblike in spreminjanje identitet

understanding the modern way of life, for innovative research efforts and applicability in various fields of economy, culture, politics, promotion, etc. All stage sets are as follows:

- Relationships between cultural heritage and modernity
- Changes in the characterological image
- Forms and ways of economic effort
- Accommodation and gastronomy
- Material forms and changing identities

Temeljni literatura in viri / Readings:

- Več avtorjev (1970)Gospodarska in družbena zgodovina Slovencev I. Ljubljana.
- Montanari M. (1998), Lakota in izobilje. Ljubljana.
- Goldstein D., Merkle K. (2005), Culinary Cultures of Europe. Strassbourg.
- Vilfan S. (1996), Pravna zgodovina Slovencev. Ljubljana.
- Bogataj J. (2017), Kultura kolin na Slovenskem. Ljubljana.

Cilji in kompetence:

Seznanitev in poglobljeno razumevanje sodobnih oblik načina življenja v Sloveniji in območjih s slovenskim prebivalstvom v svetu ter v povezavi s kulturnimi dediščinami. Tematike predmeta so povezane s številnimi aktualnimi in uporabnimi področji, ki omogočajo inovativne rešitve, temelječe na razpoznavnosti in identiteti. Pridobljeno znanje študentje lahko kompetentno uporabijo in aplicirajo na številna področja gospodarstva, kulture, promocije idr.

Objectives and competences:

Discovery and indepth understanding of modern forms of lifestyle in Slovenia and areas with the Slovenian population in the world and in connection with cultural heritage. The topics of the course are related to current and useful areas that provide innovative solutions based on visibility and identity. Students can competently use the acquired knowledge and apply it to many areas of economy, culture, promotion, etc.

Predvideni študijski rezultati:

Študentje so usposobljeni za temeljito poznavanje in razumevanje vsakdanjega življenja v Sloveniji, posameznih oblik gospodarskega prizadevanja in družbenih razmerij. Omogočeno jim je prelivanje teoretičnih izhodišč v prakso in prepoznavanje možnosti za uporabo sestavin kulturnih dediščin pri iskanju inovativnih rešitev.

Intended learning outcomes:

Students are trained for a thorough knowledge and understanding of everyday life in Slovenia, individual forms of economic effort and social relations. It is possible to translate theoretical starting points into practice and identify opportunities for the use of cultural heritage components in finding innovative solutions.

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

<p>Oblike dela:</p> <input checked="" type="checkbox"/> Frontalna oblika poučevanja <input checked="" type="checkbox"/> Delo v manjših skupinah oz. v dvojicah <input checked="" type="checkbox"/> Samostojno delo študentov <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje <input type="checkbox"/> drugo (vpišite) Terensko delo, ekskurzije	<p>Types of learning/teaching:</p> <input checked="" type="checkbox"/> Frontal teaching <input checked="" type="checkbox"/> Work in smaller groups or pair work <input checked="" type="checkbox"/> Independent students work <input checked="" type="checkbox"/> e-learning <input type="checkbox"/> other Field work, Excursions
<p>Metode (načini) dela:</p> <input checked="" type="checkbox"/> Razlaga <input checked="" type="checkbox"/> Razgovor/ diskusija/debata <input checked="" type="checkbox"/> Delo z besedilom <input checked="" type="checkbox"/> Preučevanje primera <input type="checkbox"/> Igra vlog <input checked="" type="checkbox"/> Druge vrste nastopov študentov <input checked="" type="checkbox"/> Reševanje nalog <input checked="" type="checkbox"/> Študijski obiski podjetij ipd.) <input checked="" type="checkbox"/> Vključevanje gostov iz prakse <input checked="" type="checkbox"/> Udeležba na okrogli mizi, na konferenci	<p>Teaching methods:</p> <input checked="" type="checkbox"/> Explanation <input checked="" type="checkbox"/> Conversation/discussion/debate <input checked="" type="checkbox"/> Work with texts <input checked="" type="checkbox"/> Case studies <input type="checkbox"/> Role-play <input checked="" type="checkbox"/> Different presentation <input checked="" type="checkbox"/> Solving exercises <input checked="" type="checkbox"/> Field work (e.g. company visits) <input checked="" type="checkbox"/> Inviting guests from companies <input checked="" type="checkbox"/> Attending round table and conference

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

1. - Pisni izpit		
2. - Ustni izpit	(1. + 2.) 75%	
3. - Seminarska naloga		
4. - Projektna naloga	(3. + 4.) 25%	

Reference nosilca / Lecturer's references:

Reference nosilke

- *Promet na Žirovskem*, Žiri 1987.
- *Slovstvena folklor v domačem okolju*, Ljubljana 1990, 1993.²
- *Slovenska slovstvena folklor* (ur.), Ljubljana 1999.
- *Teoretični oris slovstvene folklor*, Založba ZRC, Ljubljana 2001.
- *Slovstvena folkloristika med jezikoslovjem in literarno vedo*, Ljubljana 2004.
- *Procesualnost slovstvene folklor*, Ljubljana 2006.
- *Etnologija u pismima i slikama*, Beograd 2008.
- *Le Folklore Littéraire* (Approche pluridisciplinaire d'un phénomène syncrétique, Traduit du slovène par Florence Gacoin-Marks, Paris 2009.
- *Zgodovina slovenske slovstvene folklor*, Ljubljana 2009.
- *Interdisciplinarnost slovstvene folklor*, Ljubljana 2008.
- *Etnolingvistika po slovensko*, Založba ZRC, ZRC SAZU, Ljubljana 2017.
- *Čebela na cvetu in v svetu*, Ljubljana 2018.

Članki

- Judje v prekmurski literaturi: na primeru Jožefa Smeja in Miška Kranjca, *Edinost in dialog*, Maribor 2021, 141–174.

- Etnološki oris in folklorni paberki o svetem Hieronimu na slovenskih tleh, *Edinost in dialog*, Maribor 2021, 185–219.
- Premislek o tradiciji s folklorističnega vidika, *Slovstvena folkloristika* 14–15, št. 1–2 (17–18), Ljubljana 2017, 27–31.
- Na dobroti svet stoji: izkušnje slovenskih izgnancev med II. svetovno vojno v okupirano Srbijo in nacistično Nemčijo, *Slovenika* IV, Beograd 2018, 189–217.
- Zasluge Ivana Rudolfa za slovensko besedo med slovenskimi vojaki v afriškem pesku, *Ivan Rudolf / ob 120-letnici rojstva*, Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Ljubljana, 159–187.