

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	ZNAMENITI SLOVENC
Course title:	FAMOUS SLOVENIANS

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Slovenski študiji I; 1. stopnja		3	5
Slovenian studies I; 1st degree		3	5

Vrsta predmeta / Course type

Obvezni/ Obligatory

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Laboratory work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	-	30	-	-	65	5

Nosilec predmeta / Lecturer:

doc. dr. Ignacija Fridl Jarc

**Jeziki /
Languages:**

Predavanja / Lectures:	slovenščina/Slovene angleščina/English
Vaje / Tutorial:	slovenščina/Slovene angleščina/English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Izpolnjeni vpisni pogoji za aktualen semester.

Obvezna udeležba na predavanjih/vajah (vsaj 80% prisotnost) predstavlja pogoj za pristop k izpitu.

Prerequisites:

A student has to be enrolled into the study program.

Mandatory participation in lectures / tutorials (at least 80% attendance) is a condition for taking the exam.

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

Predmet se osredotoča na znamenite Slovence in Slovence, ki so skozi zgodovino od začetkov do danes pomembno zaznamovali naš prostor, slovenski jezik, kulturo, znanost ali politično življenje naroda in države. Predstavlja jih kot osebnosti, predvsem pa je poudarjeno njihovo delo, ki je umeščeno tudi v širši, mednarodni prostor in časovni kontekst. Osvetljen je tudi njihov pomen danes.

Osrednje osebnosti so:

- Jurij Slatkonja
- Primož Trubar
- Jurij Dalmatin
- Jakob Petelin Kranjski
- Janez Vajkard Valvasor
- Žiga Zois
- Jurij Vega
- Anton Tomaž Linhart
- Valentin Vodnik
- France Prešeren
- Matija Čop
- Jernej Kopitar
- Anton Martin Slomšek
- Janez Bleiweis
- Matija Majar
- Fran Miklošič
- Anton Mahnič
- Herman Potočnik Noordung
- Ivan Tavčar
- Ivan Hribar
- Jože Plečnik
- Janez Evangelist Krek
- Anton Korošec
- Rudolf Maister
- Ivan Cankar
- Ivana Kobilca
- Zofka Kveder
- Alma Karlin
- Izidor Cankar
- Edvard Kardelj
- Angela Vode
- Edvard Kocbek
- Franja Bojc Bidovec
- Jože Pučnik
- Ivan Urbančič

The course focuses on famous Slovenians who have significantly influenced our region, the Slovenian language, culture, science or the political life of the nation and the country throughout history, from the beginnings to the present. They are presented as personalities, but above all their work is emphasised, which is also placed in a broader, international spatial and temporal context. Their relevance today as well is highlighted.

The central figures are:

- Jurij Slatkonja
- Primož Trubar
- Jurij Dalmatin
- Iacobus Gallus Carniolus
- Janez Vajkard Valvasor
- Žiga Zois
- Jurij Vega
- Anton Tomaž Linhart
- Valentin Vodnik
- France Prešeren
- Matija Čop
- Jernej Kopitar
- Anton Martin Slomšek
- Janez Bleiweis
- Matija Majar
- Fran Miklošič
- Anton Mahnič
- Herman Potočnik Noordung
- Ivan Tavčar
- Ivan Hribar
- Jože Plečnik
- Janez Evangelist Krek
- Anton Korošec
- Rudolf Maister
- Ivan Cankar
- Ivana Kobilca
- Zofka Kveder
- Alma Karlin
- Izidor Cankar
- Edvard Kardelj
- Angela Vode
- Edvard Kocbek
- Franja Bojc Bidovec
- Jože Pučnik

- Boris Pahor.
Poleg osrednjih osebnosti so predstavljeni tudi njihovi sopotniki ter vloga in pomen inštitucij, v okviru katerih so delovali

- Ivan Urbančič
- Boris Pahor.
In addition to the central figures, their companions and the role and importance of the institutions under which they worked are also presented.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Obvezna

BERGANT, Evgen et al. (ur.). *Znameniti Slovenci*. Ljubljana: Forma 7, 2000.

COOPER, H. R. Jr. *Francè Prešeren*. Boston, Twayne, 1981.

LUTHAR, Oto (ur.). *The Land Between: A History of Slovenia*. Bern, Peter Lang, 2008.

PRUNK, Janko. *A brief history of Slovenia*. Ljubljana: Grad, 2008.

SITAR, Sandi. *Slovenci, državljani sveta*. Ljubljana: Kmečki glas, 2012.

STANONIK, Tončka in BRENK, Lan (ur.). *Osebnosti: veliki slovenski biografski leksikon I–II*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2008.

ŠELIH, Alenka et al. (ur.). *Pozabljena polovica. Portreti žensk 19. in 20. stoletja na Slovenskem*. Ljubljana: Tuma, ZRC SAZU, 2007.

VIDE OGRIN P. (ur.) *Slovenski biografski leksikon*. Ljubljana, ZRC SAZU. Spletna izdaja: <http://www.slovenska-biografija.si/>.

Dodatna

BOHANEK, Franček. *Ivan Tavčar*. (Znameniti Slovenci). Ljubljana: Partizanska knjiga, 1985.

CVETKO, Dragutin. *Jacobus Gallus*. (Znameniti Slovenci). Ljubljana: Partizanska knjiga, 1984.

FISCHER Jasna et al. *Slovenska novejša zgodovina. Od programa Zedinjena Slovenija do mednarodnega priznanja Republike Slovenije: 184 –1992*. Ljubljana, Mladinska knjiga, Inštitut za novejšo zgodovino, 2005.

GLAVAN, Mihael. *Trubarjev album: romanje s Trubarjem*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2008.

HARTMAN, Bruno. *Rudolf Maister*. (Znameniti Slovenci). Ljubljana: Partizanska knjiga, 1989.

KOS, Janko. *Matija Čop*. (Znameniti Slovenci). Ljubljana: Partizanska knjiga, 1979.

KOS, Janko. *Valentin Vodnik*. (Znameniti Slovenci). Ljubljana: Partizanska knjiga, 1990.

KRIŽNAR, Franc. *Sto slovenskih glasbenikov*. Ljubljana, Prešernova družba, 2002.

MUŠIČ, Marjan. *Jože Plečnik*. (Znameniti Slovenci). Ljubljana: Partizanska knjiga, ^{1pon}1986.

POTOČNIK NOORDUNG, Herman. *Problem vožnje po vesolju*. Ljubljana: Slovenska matica, 1999.

RAHTEN, Andrej. *Izidor Cankar. Diplomat dveh Jugoslavij / A diplomat of two Yugoslavias*. Mengeš, Ljubljana, CEP, ZRC SAZU, 2009.

SVETINA, Ivo (ur.). *Anton Tomaž Linhart. Jubilejna monografija ob 250-letnici rojstva*. Ljubljana: Radovljica, 2005.

ŠALEHAR, Andrej. *Anton Janša, prvi učitelj čebelarstva*. Ljubljana: Buča, 2019.

<http://www.dlib.si/stream/URN:NBN:SI:doc-DLNUSZJQ/a2a66048-9264-4cfb-bcc3-0bbbf4ada/PDF>

Cilji in kompetence:

Študent/-ka:

- se seznani z znamenitimi Slovenkami in Slovenci, njihovim delom in vlogo v zgodovini slovenstva,
- usvoji kronološki in zgodovinski pregled osrednjih osebnosti za kulturni, narodni in politični razvoj slovenske misli in družbe,
- spozna njihovo vlogo in pomen v mednarodnem kontekstu ter zgodovinske okoliščine, ki so vplivale na njihovo delovanje,
- pridobi znanje o ključnih temah za formiranje in razvoj slovenske kulture, znanosti, jezika, narodne in državotvorne zavesti.

Objectives and competences:

The Student:

- learns about famous Slovenes, their work and their role in the history of Slovene society,
- acquires a chronological and historical overview of the central figures in the cultural, national and political development of Slovenian philosophy and society,
- recognises their role and importance in the international context and the historical circumstances that have influenced their work,
- acquires knowledge on key topics for the formation and development of Slovenian culture, science, language, national and state-forming consciousness.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje

Študent/-ka:

- obnovi in usvoji razširjeno znanje o slovenski kulturni, znanstveni, duhovni, nacionalni in politični zgodovini,
- spozna osrednje in ključne osebnosti, ki so krojile slovensko zgodovino in zgodovino slovenskega prostora,
- kritično, primerjalno in interdisciplinarno je sposoben/-na ovrednotiti in razumeti njihovo delovanje ter njihove aktivnosti in usode umestiti v prostor in čas, tako na nacionalni kot mednarodni ravni,
- s seminarsko nalogo kot samostojno obliko dela razvije sposobnosti za lastno proučevanje, vrednotenje in pisno dokumentiranje znamenitih osebnosti slovenstva.

Knowledge and understanding

The Student:

- restores and acquires extended knowledge of Slovenian cultural, scientific, spiritual, national and political history,
- recognizes the central and key figures in the Slovenian history and the history of the Slovenian area,
- is able to critically, comparatively and in an interdisciplinary manner evaluate and understand their activities and place them in space and time, both at the national and international level,
- with a seminar assignment as an independent form of work, develops skills for his own study, evaluation and written documentation of famous Slovenian personalities.

Metode poučevanja in učenja:

Oblike dela:

- Frontalna oblika poučevanja
- Delo v manjših skupinah oz. v dvojicah
- Samostojno delo študentov
- e-učenje
- drugo (vpišite) _____

Metode (načini) dela:

- Razlaga
- Razgovor/ diskusija/debata
- Delo z besedilom
- Proučevanje primera
- Igra vlog
- Druge vrste nastopov študentov
- Reševanje nalog
- Študijski obiski podjetij ipd.
- Vključevanje gostov iz prakse
- Udeležba na okrogli mizi, na konferenci

Learning and teaching methods:

Types of learning/teaching:

- Frontal teaching
- Work in smaller groups or pair work
- Independent students work
- e-learning
- other _____

Teaching methods:

- Explanation
- Conversation/discussion/debate
- Work with texts
- Case studies
- Role-play
- Different presentation
- Solving exercises
- Field work (e.g. company visits)
- Inviting guests from companies
- Attending round table and conference

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:**Weight (in %)****Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)	Weight (in %)	Type (examination, oral, coursework, project):
Ustni izpit	30%	Oral exam
Esej na izbrano temo	30%	Essay on selected topic
Seminarska naloga	20%	Individual seminar
Zagovor seminarske naloge	20%	Presentation of seminar

Reference nosilca / Lecturer's references:

- FRIDL JARC, Ignacija. Kulturna politika in njena identiteta. V: *Z lepilom na podplatih : trideset let slovenske države*, Celje: Celjska Mohorjeva družba, Ljubljana: Zbor za republiko, Inštitut za analize in dialog, 2020. Str. 219-231. ISBN - 978-961-278-510-9. [COBISS.SI-ID - 33268739]
- FRIDL, Ignacija J. Mit in etos v igrah Daneta Zajca. V: ZAJC, Neža (ur.). *Pesmi in igre Daneta Zajca : (refleksije, razprave, spomini)*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2021. Str. 145-157. ISBN 978-961-05-0534-1. [COBISS.SI-ID 65445635]
- FRIDL JARC, Ignacija Fran Levstik in Slovenska matica. *Glasnik Slovenske matice*. [Tiskana izd.]. 2019-2020, letn. 36-37, str. 34-41. ISSN 0351-0298. [COBISS.SI-ID 139713283]
- FRIDL Ignacija J. Veliki pesnik ritma življenja. V: ŽUPANČIČ, Oton. *Izbrane pesmi*. 1. izd. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2014, str. 165-179. ISBN - 978-961-01-3256-1. [COBISS.SI-ID - 275044864]
- FRIDL, Ignacija J. Vloga konja v antični filozofiji. *Keria : studia Latina et Graeca*. [Tiskana izd.]. 2013, letn. 15, št. 1, str. 73-86, 201-202. ISSN 1580-0261. [COBISS.SI-ID 53081954]
- FRIDL, Ignacija J. Avtobiografske prvine v grški filozofiji in književnosti. V: KORON, Alenka (ur.), LEBEN, Andrej (ur.). *Avtobiografski diskurz : teorija in praksa avtobiografije v literarni vedi, humanistiki in družboslovju*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2011. Str. 79-92. *Studia litteraria*. ISBN 978-961-254-263-4, ISBN 978-961-05-0386-6. ISSN 1855-895X. [COBISS.SI-ID 32849453]
- FRIDL, Ignacija J. Esej z vidika antične filozofije. *Primerjalna književnost*. [Tiskana izd.]. 2010, letn. 33, št. 1, str. 121-129. ISSN 0351-1189. <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-ANGDZMRE>. [COBISS.SI-ID 42796386]
- FRIDL, Ignacija J. Začetki zgodovine filozofije pri starih Grkih. *Keria : studia Latina et Graeca*. [Tiskana izd.]. 2010, letn. 12, št. 2/3, str. 95.107. ISSN 1580-0261. [COBISS.SI-ID [25687152](#)]
- FRIDL, Ignacija J. Platonova filozofija umetnosti in slovenska književnost. *Primerjalna književnost*. [Tiskana izd.]. 2009, letn. 32, št. 1, str. 25-43. ISSN 0351-1189. <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-4X3YMGY4>. [COBISS.SI-ID 39682402]
- FRIDL, Ignacija J. Novoplatonistična metafizika luči in njeni odmevi v srednjem veku. *Anthropos : časopis za psihologijo in filozofijo ter za sodelovanje humanističnih ved*. [Tiskana izd.]. 2010, letn. 33, št. 4/6, str. 377-386. ISSN 0587-5161. [COBISS.SI-ID 21519970]

FRIDL, Ignacija J. *Jezik v filozofiji starih Grkov : pot do stoiškega pojma lektón*. Maribor : Obzorja, 2001. ISBN 961-230-205-7. [COBISS.SI-ID 46007809]

FRIDL, Ignacija J. Postmodernizem v dramatici in gledališču. *Literatura*. november - december 1997, 9, št. 77/78, str. 45-75. ISSN 0353-5622. <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-XOCKGKTH>. [COBISS.SI-ID 72428800]